



# Sammlung Theaterzettel

## Zar und Zimmermann

**Lederer, Felix**

**1919-05-30**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Nationaltheater Mannheim

Freitag, 30. Mai 1919.

Bei aufgehobenen Abonnement

259

## Zar und Zimmermann

Komische Oper in drei Akten von A. Dörping  
Spielleitung: Karl Marx. Musikalische Leitung: Felix Lederer

### Personen:

Peter der Erste, Zar von Rußland, unter dem Namen Peter Michaelow, als Zimmergeselle	Heinrich Tiemer
Peter Iwanow, ein junger Russe, als Zimmergeselle	Paul Kuhn
Van Bett, Bürgermeister in Saardam	Karl Mang
Marie, seine Nichte	Else Tuschlau
Admiral Lesfort, russischer Gesandter	Hugo Boisin
Lord Syndham, englischer Gesandter	Mathieu Frank
Marquis v. Châteauneuf, französischer Gesandter	Friedrich Bartling
Witwe Brown, Zimmermeisterin	Betty Kofler
Ein Offizier	August Krebs
Ein Ratsdiener	Karl Zöller
Ein Bürger	Hans Wambach

Zimmerleute, Magistratspersonen, Einwohner von Saardam, Offiziere, Matrosen.

Die Handlung ist in Saardam, im Jahre 1689.

Im 3. Akt: Holzschnitzkunst, getanzt von Annie Häns, Anna Heuer und 10 Damen des Tanzpersonals

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr    **Anfang 7 Uhr**    Ende gegen 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt

### Mittel Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . . . . M. 8.60	II. Rang, Mitte 1. Reihe . . . . . M. 6.30
2. Reihe . . . . . 6.90	2. u. 3. Reihe . . . . . 5.80
Proszeniums-Logen: Vorderplätze . . . . . 8.60	Seite: 1. Reihe . . . . . 5.80
Rückplätze . . . . . 6.90	2. Reihe . . . . . 4.60
Sprengsitz 1. Parkett . . . . . 7.50	Proszeniums-Loge: Vorderplätze . . . . . 5.10
2. Parkett . . . . . 6.30	Rückplätze . . . . . 4.60
Stehplätze: im Parkett . . . . . 4.—	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . . 4.60
im Parterre . . . . . 2.90	2. u. 3. Reihe . . . . . 4.—
I. Rang, Mitte: 1. Reihe . . . . . 11.40	Seite: 1. Reihe . . . . . 4.—
2. Reihe . . . . . 9.70	2. Reihe . . . . . 2.90
3. u. 4. Reihe . . . . . 8.60	Proszeniums-Logen Vorderplätze . . . . . 3.40
5. Reihe . . . . . 8.—	Rückplätze . . . . . 2.30
Logen: 1. Reihe . . . . . 9.70	IV. Rang, Mitte . . . . . 1.70
2. u. 3. Reihe . . . . . 8.—	Seite . . . . . 0.80

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 9 1/2—1 1/2 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier); außerdem bei der Verkaufsstelle bei August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnverkehrsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen. An Samstagen ist die Kasse von 9 1/2—1 Uhr geöffnet.

### Im Nationaltheater:

Samstag,	31. Mai, A 48, kleine Preise: <i>Summa Summarum</i>	Anfang 7 Uhr
Sonntag,	1. Juni, B 49, hohe Preise: <i>Der Goldschmied von Toledo</i>	Anfang 6 Uhr

### Im Neuen Theater:

Sonntag,	1. Juni, <i>Der G'wissenswurm</i>	Anfang 7 Uhr
----------	-----------------------------------	--------------