



Sammlung Theaterzettel

Summa Summarum

Kesser, Hermann

1919-05-31

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



National- Theater Mannheim

260

Samstag, 31. Mai 1919

48. Vorstellung im Abonnement A

Summa Summarum

Tragikomödie von Hermann Kesser

In Szene gesetzt von Richard Gsell

Personen:

Der Baron	Franz Everth
Die Baronin	Gene Blankenfeld
Lissy	Klara von Mühlen
Der Sekretär	Max Grünberg
Der Positiver Martin Jodner	Hans Godek
Der Diener	Karl Neumann-Hoditz
Der erste Arbeiter	Wenzel Hoffmann
Der zweite Arbeiter	Robert Garrison
Das Stubenmädchen	Henne Leonie
Der Photograph	Ludwig Schmitz

Arbeiter

Ort der Handlung: Villa des Barons auf dem Lande.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr Anfang 7 Uhr Ende gegen 8 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt

Kleine Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . .	M. 6.90	II. Rang Mitte 1. Reihe . . .	M. 5.10
2. Reihe . . .	5.80	2. u. 3. Reihe . . .	4.60
Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . .	6.30	Seite: 1. Reih.	4.60
Rückplätze . . .	5.10	2. Reihe	4.—
Sperre: 1. Parkett	5.80	Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . .	4.60
2. Parkett	4.60	Rückplätze	4.—
Stehplätze im Parkett	3.20	III. Rang Mitte: 1. Reihe	3.40
im Parterre	2.—	2. u. 3. Reihe	2.90
I. Rang Mitte: 1. Reihe	9.20	Seite: 1. Reihe	2.90
2. Reihe	8.—	2. Reihe	2.30
3. u. 4. Reihe	6.90	Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . .	2.30
5. Reihe	6.30	Rückplätze	2.—
Logen: 1. Reihe	8.—	IV. Rang: Mitte	1.40
2. u. 3. Reihe	6.30	Seite	0.70

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 9 1/2—1 1/2 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier); außerdem bei der Verkaufsstelle bei August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen. An Samstagen ist die Kasse von 9 1/2—1 Uhr geöffnet.

Im Nationaltheater:

Sonntag, 1. Juni, B 49, hohe Preise: Der Goldschmied von Toledo Anfang 6 Uhr

Im Neuen Theater:

Sonntag, 1. Juni, Der G'wissenswurm Anfang 7 Uhr