



Sammlung Theaterzettel

Die verkaufte Braut

Lederer, Felix

1919-06-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Nationaltheater Mannheim

Montag, 2. Juni 1919

49. Vorstellung im Abonnement D

262

Die verkaufte Braut

Komische Oper in drei Akten von Karl Sabina. Deutscher Text von Max Kalbeck

Musik von Friedrich Smetana

In Szene gesetzt von Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Felix Lederer

Personen:

Kruzhina, ein Bauer	Hugo Boisin
Kathinka, seine Frau	Johanna Lippe
Marie, beider Tochter	Else Tuschlau
Micha, Grundbesitzer	Joachim Kromer
Agnes, seine Frau	Betty Kosler
Wenzel, beider Sohn	Paul Kuhn
Hans, Michas Sohn aus erster Ehe	Max Lipmann
Rezal, Heiratsvermittler	Karl Mang
Springer, Direktor einer wandernden Seiltänzertruppe	Fritz von der Heydt
Esmeralda, Tänzerin, seine Tochter	Gertrud Runge 4. 4.
Ruff, ein als Indianer verkleideter Komödiant	Robert Garrison
Ein Dorflump	Karl Böller
Ein Ortschaftspolizist	Anton Schrammel

Dorfbewohner beiderlei Geschlechts, Kunststreiter

Einstudierung der Tänze: Annie Hänz

- Im 1. Akt: Böhmisches Polka, ausgeführt von Annie Hänz, Anna Heuer und dem Tanz-Personal.
 Im 2. Akt: Furiante, ausgeführt von Annie Hänz, Rosa Wöhring, Liesl Gerlach, Anna Heuer u. Liesl Schmidt
 Im 3. Akt: Produktionen der Seiltänzer, ausgeführt von Fritz von der Heydt, Gertrud Runge, Annie Hänz, Liesl Gerlach, Marg. Heiß, Kleine Hedwig und Ingeborg

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Textbücher sind an der Kasse für 80 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr **Anfang 7 Uhr** **Ende 9 1/2 Uhr**

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt

Mittel Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . .	M. 7.50	II. Rang Mitte 1. Reihe . . .	M. 5.50
2. Reihe . . .	6.—	2. u. 3. Reihe . . .	5.—
Prozessions-Logen: Vorderplätze . . .	7.50	Seite: 1. Reihe . . .	5.—
Rückplätze . . .	6.—	2. Reihe . . .	4.—
Spezialloge: 1. Parkett . . .	6.50	Prozessions-Logen: Vorderplätze . . .	4.50
2. Parkett . . .	5.50	Rückplätze . . .	4.—
Stehplätze im Parkett . . .	3.50	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . .	4.—
im Parterre . . .	2.50	2. u. 3. Reihe . . .	3.50
I. Rang Mitte: 1. Reihe . . .	10.—	Seite: 1. Reihe . . .	3.50
2. Reihe . . .	8.50	2. Reihe . . .	2.50
3. u. 4. Reihe . . .	7.50	Prozessions-Logen: Vorderplätze . . .	3.—
5. Reihe . . .	7.—	Rückplätze . . .	2.—
Logen: 1. Reihe . . .	8.50	IV. Rang: Mitte . . .	1.50
2. u. 3. Reihe . . .	7.—	Seite . . .	0.70

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 9 1/2—1 1/2 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier); außerdem bei der Verkaufsstelle bei August Kromer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Vorbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen. An Samstagen ist die Kasse von 9 1/2—1 Uhr geöffnet.

Im Nationaltheater:

Dienstag,	3. Juni, B 50, kleine Preise: Der Puppenspieler —	Anfang 7 Uhr
	Der Familientag	Anfang 7 Uhr
Mittwoch,	4. Juni, 11. Volksvorstellung: Summa Summarum	Anfang 7 Uhr
Donnerstag,	5. Juni, Außer Abonnement, hohe Preise, neu einstudiert:	
	König Richard III.	Anfang 6 1/2 Uhr
Freitag,	6. Juni, A 50, mittlere Preise: Orpheus und Eurydike	Anfang 7 Uhr
Samstag,	7. Juni, Außer Abonn., kleine Preise: Der Zigeunerbaron	Anfang 7 Uhr
Sonntag,	8. Juni, C 49, hohe Preise: König Richard III.	Anfang 6 Uhr
Montag,	9. Juni, Außer Abonn., hohe Preise: Parsifal	Anfang 4 Uhr

Im Neuen Theater: