



Sammlung Theaterzettel

Komtesse Mizzi oder Der Familientag

Schnitzler, Arthur

1919-06-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Nationaltheater Mannheim

263

Dienstag, 3. Juni 1919 50. Vorstellung im Abonnement B

Schnitzler = Abend

Der Puppenspieler

Studie in einem Aufzuge von Arthur Schnitzler

Spielleitung: Heinz W. Voigt

Personen:

Georg Merklin	Robert Garrison
Eduard Jagisch, Uberspieler	Karl Neumann-Hoditz
Anna, seine Frau	Grete Berger
Beider Sohn	Gustl Römer-Hahn
Ein Dienstmädchen	Margarethe Ziehl

Hierauf:

Der Familientag

(Komtesse Mizzi)

Komödie in einem Akt von Arthur Schnitzler

Spielleitung: Heinz W. Voigt

Personen:

Graf Arpad Pazmandy	Wilhelm Kolmar
Mizzi, seine Tochter	Lore Busch
Egon Fürst Ravenstein	Hans Godeck
Lolo Langhuber	Grete Berger
Philipp	Fritz Odemar
Professor Windhofer	Fritz Alberti
Wagner	Alfred Landory
Der Gärtner	Josef Renkert
Der Diener	Louis Reisenberger

Nach dem ersten Stück findet eine größere Pause statt

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr Anfang 7 Uhr Ende 9 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt

Kleine Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . . M. 6.90	II. Rang Mitte 1. Reihe . . . M. 5.10
2. Reihe . . . 5.80	2. u. 3. Reihe . . . 4.60
Proszeniums-Logen: Vorderplätze . . . 6.30	Seite: 1. Reihe . . . 4.60
Rückplätze . . . 5.10	2. Reihe . . . 4.—
Sperre: 1. Parquet . . . 5.80	Proszeniums-Logen: Vorderplätze . . . 4.60
2. Parquet . . . 4.60	Rückplätze . . . 4.—
Stehplätze im Parquet . . . 3.20	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . 3.40
im Parterre . . . 2.—	2. u. 3. Reihe . . . 2.90
I. Rang Mitte: 1. Reihe . . . 9.20	Seite: 1. Reihe . . . 2.90
2. Reihe . . . 8.—	2. Reihe . . . 2.30
3. u. 4. Reihe . . . 6.90	Proszeniums-Logen: Vorderplätze . . . 2.30
5. Reihe . . . 6.30	Rückplätze . . . 2.—
Logen: 1. Reihe . . . 8.—	IV. Rang: Mitte . . . 1.40
2. u. 3. Reihe . . . 6.30	Seite . . . 0.70

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 9 1/2—1 1/2 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier); außerdem bei der Verkaufsstelle bei August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf Parquetplätze nehmen auswärts an: Karl Gohslein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen. An Samstagen ist die Kasse von 9 1/2—1 Uhr geöffnet.

Im Nationaltheater:

Mittwoch, 4. Juni, 11. Volksvorstellung: Summa Summarum Anfang 7 Uhr
Donnerstag, 5. Juni, Außer Abonn., mittlere Preise, neu einstudiert: König Richard III. Anfang 7 Uhr