



# Sammlung Theaterzettel

## Summa Summarum

**Kesser, Hermann**

**1919-06-04**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





# National- Theater Mannheim

264

Mittwoch, den 4. Juni 1919.

## II. Volksvorstellung.

# Summa Summarum

Tragikomödie von Hermann Kesser

In Szene gesetzt von Richard Gfell

### Personen:

Der Baron	Franz Ewerth
Die Baronin	Ene Blankensfeld
Lissy	Klara von Mühlen
Der Sekretär	Max Grünberg
Der Politiker Martin Jochner	Hans Godek
Der Diener	Karl Neumann-Hoditz
Der erste Arbeiter	Wenzel Hoffmann
Der zweite Arbeiter	Robert Garrison
Das Stubenmädchen	Kenne Leonie
Der Photograph	Ludwig Schmitz

Arbeiter

Ort der Handlung: Villa des Barons auf dem Lande.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende gegen 8 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt

### Eintritts-Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe	M. 2.90	II. Rang, Mitte 1. Reihe	M. 2.30
2. Reihe	2.90	2. u. 3. Reihe	2.30
Prozessions-Logen: Vorderplätze	2.90	Seite: 1. Reihe	2.30
Rückplätze	2.90	2. Reihe	2.30
Sperrige 1. Parzell	2.50	Prozessions-Loge: Vorderplätze	2.30
2. Parzell	2.50	Rückplätze	2.—
Stehplätze: im Parzell	1.70	III. Rang Mitte: 1. Reihe	1.70
im Parterre	1.10	2. u. 3. Reihe	1.70
I. Rang, Mitte: 1. Reihe	4.60	Seite: 1. Reihe	1.70
2. bis 5. Reihe	3.40	2. Reihe	1.70
Logen: 1. Reihe	3.40	Prozessions-Logen Vorderplätze	1.70
2. u. 3. Reihe	3.40	Rückplätze	1.70
		IV. Rang, Mitte	0.70
		Seite	0.50

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 9 1/2—1 1/2 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier); außerdem bei der Verkaufsstelle bei August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf Parzellplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen. An Samstagen ist die Kasse von 9 1/2—1 Uhr geöffnet.

### Im Nationaltheater:

Donnerstag,	5. Juni, Außer Abonnement, mittlere Preise, neu einstudiert:	<b>König Richard III.</b>	Anfang 6 1/2 Uhr
Freitag,	6. Juni, A 49, mittlere Preise:	<b>Orphens und Eurhike</b>	Anfang 7 Uhr
Samstag,	7. Juni, Außer Abonn., kleine Preise:	<b>Der Ziegenbaron</b>	Anfang 7 Uhr
Sonntag,	8. Juni, C 49, hohe Preise:	<b>König Richard III.</b>	Anfang 6 Uhr
Montag,	9. Juni, Außer Abonn., hohe Preise:	<b>Barfial</b>	Anfang 4 Uhr

### Im Neuen Theater:

Sonntag,	8. Juni, Tiefsand	Anfang 7 1/2 Uhr
Montag,	9. Juni, Meine Frau die Gosschenspielerin	Anfang 7 Uhr