



Sammlung Theaterzettel

König Richard der Dritte

Shakespeare, William

1919-06-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater Mannheim

Donnerstag, 5. Juni 1919.

Bei aufgehobenen Abonnement

265

Neu inszeniert:

König Richard der Dritte

Historisches Drama in 5 Aufzügen (16 Bildern) von Shakespeare.
In der revidierten Uebersetzung von Schlegel.
In Szene gesetzt von Richard Gsell.

Personen:

König Eduard der Vierte	Georg Köhler
Eduard, Prinz von Wales, nachmals König	des Königs minder-jährige Söhne
Eduard der Fünfte	
Richard, Herzog von York	Brüder des Königs
Georg, Herzog von Clarence	
Richard, Herzog von Gloster, nachmals König	Richard der Dritte
Richard der Dritte	
Ein junger Sohn des Clarence	Heinrich der Siebente
Heinrich, Graf von Richmond, nachmals König	
John Norton, Bischof von Ely	
Herzog von Buckingham	
Herzog von Norfolk	
Graf Rivers, Bruder der Gemahlin Eduards	
Marquis von Dorset	ihre Söhne aus erster Ehe
Lord Grey	
Lord Scales	
Lord Hastings	
Lord Stanley	
Lord Lovel	
Sir Richard Ratcliff	
Sir William Catesby	
Sir James Tyrrel	
Sir Robert Brakenbury, Kommandant des Towers	
Lord-Mayor von London	
Edelmann im Gefolge der Königin Anna	
Ein Page	
Erster	Bote
Zweiter	
Dritter	
Erster Mörder	
Zweiter Mörder	
Ein Kanzlist	
Erster	Bürger
Zweiter	
Dritter	
Der Geist Heinrichs des Sechsten	
Elisabeth, Gemahlin König Eduards des Vierten	Maria Petri
Margareta, Witwe König Heinrichs des Sechsten	Hene Blankensfeld
Herzogin von York, Mutter König Eduards des Vierten, Clarences und Glosters	Julie Sanden
Anna, Witwe Eduards, Prinzen von Wales, Sohn des König Heinrichs des Sechsten; nachmals mit Gloster vermählt.	Lore Busch
Eine junge Tochter des Clarence	Ingeborg Kowalski
Geistliche und weltliche Lords und anderes Gefolge, Edle Ritter, Pagen, Aldermänner, Bürger, Wachen, Krieger. — Geistererscheinungen.	
Schauplatz: Vom ersten bis fünften Aufzuge, London, im fünften Aufzuge, Lager und Schlachtfeld bei Bosworth, in der Nähe von Leicester.	

Nach dem dritten Aufzuge (10. Bild) findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 Uhr Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende nach 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt

Mittel Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . . M. 8.60	II. Rang, Mitte 1. Reihe . . . M. 6.30
2. Reihe . . . 6.90	2. u. 3. Reihe . . . 5.80
Proszeniums-Logen: Vorderplätze . . . 8.60	Seite: 1. Reihe . . . 5.80
Rückplätze . . . 6.90	2. Reihe . . . 4.60
Sperrsitze 1. Parkett . . . 7.50	Proszeniums-Loge: Vorderplätze . . . 5.10
2. Parkett . . . 6.30	Rückplätze . . . 4.60
Sitzplätze: im Parkett . . . 4.—	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . 4.60
im Parterre . . . 2.90	2. u. 3. Reihe . . . 4.—
I. Rang, Mitte: 1. Reihe . . . 11.40	Seite: 1. Reihe . . . 4.—
2. Reihe . . . 9.70	2. Reihe . . . 2.90
3. u. 4. Reihe . . . 8.60	Proszeniums-Logen Vorderplätze . . . 3.40
5. Reihe . . . 8.—	Rückplätze . . . 2.30
Logen: 1. Reihe . . . 9.70	IV. Rang, Mitte . . . 1.70
2. u. 3. Reihe . . . 8.—	Seite . . . 0.80

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag.