



Sammlung Theaterzettel

Orpheus und Eurydike

Furtwängler, Wilhelm

1919-06-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



National- Theater Mannheim

266

Freitag, 6. Juni 1919

49. Vorstellung im Abonnement A

Orpheus und Eurydike

Oper in 3 Akten, nach dem Französischen des Moltne von J. D. Sander
Musik von Christoph Mitter von Gluck. — In der Bearbeitung von Felix Mottl
In Szene gesetzt von Eugen Gebrath Musikalische Leitung: Wilhelm Furtwängler

Personen:

Orpheus	Johanna Lippe
Eurydike	Elfriede Müller
Amor	Else Luschka

Furien und Dämonen. Selige Geister.

Vorkommende Tänze von: Nennie Häns.

Textbücher sind an der Kasse für 60 Pfennig zu haben.

Nach dem zweiten Akte findet eine größere Pause statt.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr **Anfang 7 Uhr** **Ende 9 1/4 Uhr**

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt.

Mittel Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe	M. 8.60	II. Rang, Mitte 1. Reihe	M. 6.30
2. Reihe	6.90	2. u. 3. Reihe	5.80
Proszeniums-Logen: Vorderplätze	8.60	Seite: 1. Reihe	5.80
Rückplätze	6.90	2. Reihe	4.60
Sperre 1. Parterre	7.50	Proszeniums-Loge: Vorderplätze	5.10
2. Parterre	6.30	Rückplätze	4.60
Stehplätze: im Parterre	4.—	III. Rang Mitte: 1. Reihe	4.60
im Parterre	2.90	2. u. 3. Reihe	4.—
I. Rang, Mitte: 1. Reihe	11.40	Seite: 1. Reihe	4.—
2. Reihe	9.70	2. Reihe	2.90
3. u. 4. Reihe	8.60	Proszeniums-Logen: Vorderplätze	3.40
5. Reihe	8.—	Rückplätze	2.30
Logen: 1. Reihe	9.70	IV. Rang, Mitte	1.70
2. u. 3. Reihe	8.—	Seite	0.80

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 9 1/2—1 1/2 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Armer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen. An Sonntagen ist die Kasse von 9 1/2—1 Uhr geöffnet.

Im Nationaltheater:

Samstag,	7. Juni, Außer Abonn., kleine Preise: Der Zigeunerbaron	Anfang 7 Uhr
Sonntag,	8. Juni, C 49, hohe Preise: König Richard III.	Anfang 6 Uhr
Montag,	9. Juni, Außer Abonn., hohe Preise: Barstifal	Anfang 4 Uhr

Im Neuen Theater: