



# Sammlung Theaterzettel

## Tiefland

**Sinzheimer, Max**

**1919-06-08**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Nationaltheater Mannheim

## Neues Theater im Rosengarten

Sonntag, den 8. Juni 1919

# TIEFLAND

Musikdrama in einem Vorspiel und zwei Aufzügen. Text nach N. Guimera von Rudolf Lothar

Musik von Eugen d'Albert

Spielleitung: Karl Marx. Musikalische Leitung: Max Sinzheimer

### Personen:

Sebastiano, ein reicher Grundbesitzer	Hans Bahling
Tomaso, der Älteste der Gemeinde, 80jährig	Karl Mang
Moruccio, Mühlknecht	Hugo Boissin
Martha	Minny Leopold
Bepa	Therese Weidmann
Antonia	Betty Kofler
Rosalía	<del>Vittoria Hoffmann-Brewer</del> <i>Laura Lutz</i>
Nuri	Grete Neumann
Pedro, ein Hirt	Max Lipmann
Rando, ein Hirt	Paul Kuhn
Der Pfarrer	August Krebs
Ein Bauer	Karl Böller

im Dienste Sebastianos

Die Oper spielt teils auf einer Hochalpe der Pyrenäen, teils im spanischen Tiefland von Catalonien am Fuße der Pyrenäen.

Nach dem ersten Aufzuge findet eine größere Pause statt.

Textbücher sind an der Kasse für 1 Mark zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 7 Uhr      **Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr**      Ende 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt

### Eintritts-Preise:

Logenplätze auf der Empore 1. Reihe	M. 6.30	Parkett 1. Abteil.	M. 5.80
(Loge VIII, X. & XII.) 2. und 3. Reihe	" 5.80	" 2. "	" 4.60
Empore 1. Reihe 1. Abteilung (Nr. 53-80)	" 5.80	" 3. "	" 2.90
1. Reihe II. Abt. (Nr. 1-52)	" 3.80	" 4. "	" 2.—
2. Reihe (Nr. 101-138)	" 3.80	" 5. "	" 1.20
3. Reihe	" 2.—	Auf der Estrade (Nr. 41-81)	" 5.10

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an der Theaterkasse an Werktagen vormittags von 9 $\frac{1}{2}$ —1 $\frac{1}{2}$  Uhr, an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier). Am Tag der Vorstellung von 11—1 und von 3—4 $\frac{1}{2}$  Uhr an der Kasse im Rosengarten; außerdem bei den Verkaufsstellen: August Kremer, Paradeplatz D 1, 5 und im Zeitungs-Kiosk. Nach jeder Theatervorstellung hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Gde Friedrichsplatz und Heidelbergstraße zur Fahrt nach Ludwigshafen.

### Im Nationaltheater:

Sonntag, 8. Juni, C 49, hohe Preise: **König Richard III.**      **Anfang 6 Uhr**  
Montag, 9. Juni, Außer Abonn., hohe Preise: **Parzifal**      **Anfang 4 Uhr**

### Im Neuen Theater:

Montag, 9. Juni, **Meine Frau die Hofschauspielerin**      **Anfang 7 Uhr**