



Sammlung Theaterzettel

Parsifal

Furtwängler, Wilhelm

1919-06-09

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater Mannheim

269

Montag, den 9. Juni 1919.

Bei aufgehobenem Abonnement

PARSIFAL

Ein Bühnenweihfestspiel von Richard Wagner

Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Wilhelm Furtwängler

Personen der Handlung in drei Aufzügen:

Amfortas	Heinrich Tiemer
Titirel	Mathien Frank
Gurnemanz	Wilhelm Fenten
Parsifal	Walter Günther-Braun
Klingsor	Hans Bahling
Kundry	Paula Windheuser
Erster	Hugo Boisin
Zweiter	Karl Mang
Erster	Gretel Neumann
Zweiter	Minnie Leopold
Dritter	Paul Kuhn
Vierter	Fritz von der Heydt
	Else Tuschau
	Gretel Neumann
	Dorothee Manski
	Charlotte Kuhn-Brunner a. G.
	Franziska Stuyman
	Minnie Leopold
Klingsors Zaubermädchen	

Die Brüderchaft der Gralsritter, Jünglinge und Knaben.

Klingsors Zaubermädchen.

Ort der Handlung: Auf dem Gebiete und in der Burg der Gralshüter „Monsalvat“, Gegend im Charakter der nördlichen Gebirge des gotischen Spaniens. Sodann: Klingsors Zauberichloß am Südbhänge derselben Gebirge, dem arabischen Spanien zugewandt, anzunehmen.

Dichtungen sind für 40 Pfennig an der Kasse zu haben.

Nach dem ersten und zweiten Aufzug findet je eine Pause von 30 Minuten statt.

Kasseneröffnung 3 $\frac{1}{2}$ Uhr **Anfang 4 Uhr** Ende nach 9 $\frac{1}{4}$ Uhr

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt

Hohe Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . .	M. 9.70	II. Rang Mitte 1. Reihe . . .	M. 8.—
2. Reihe . . .	8.60	2. u. 3. Reihe . . .	6.90
Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . .	9.70	Seite: 1. Reihe	6.90
Rückplätze . . .	7.50	2. Reihe	5.80
Sperre: 1. Parlett	9.20	Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . .	5.80
2. Parlett	8.—	Rückplätze	4.60
Stehplätze im Parlett	4.60	III. Rang Mitte: 1. Reihe	5.80
im Parterre	3.40	2. u. 3. Reihe	4.60
I. Rang Mitte: 1. Reihe	13.80	Seite: 1. Reihe	4.60
2. Reihe	12.10	2. Reihe	3.40
3. u. 4. Reihe	9.70	Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . .	4.—
5. Reihe	9.20	Rückplätze	2.90
Logen: 1. Reihe	11.40	IV. Rang: Mitte	2.30
2. u. 3. Reihe	9.20	Seite	0.90

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 9 $\frac{1}{2}$ —1 $\frac{1}{2}$ Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parlettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen. An Samstagen ist die Kasse von 9 $\frac{1}{2}$ —1 Uhr geöffnet.

Im Neuen Theater: