



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Meine Frau, die Hofschauspielerin**

**Möller, Alfred**

**1919-06-09**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# National- Mannheim Theater

## Neues Theater im Rosengarten

Montag, den 9. Juni 1919.

# Meine Frau die Hofschauspielerin

Lustspiel in 3 Akten von Alfred Möller und Lothar Sachs  
Spielleitung: Karl Marx

### Personen:

|   |                     |
|---|---------------------|
| Dr. Kurt Reichersberg, Schriftsteller                       | Walter Tausch       |
| Karla Reichersberg-Wallot, Hofschauspielerin,<br>seine Frau | Lore Busch          |
| Else, seine Schwester                                       | Grete Sandheim      |
| Willy Strupp, Karikaturenzeichner                           | Franz Everth        |
| Baron v. Raschwig, Rennstallbesitzer                        | Max Grünberg        |
| Erich Wolters cand. phil.                                   | Fritz Odemar        |
| Emil Köpffe, Rentier  | Alexander Köckert   |
| Walter Eggershoff, Oberspielleiter                          | Mitglieder          |
| Theo Mansfeld, Schauspieler                                 | des                 |
| Ernst Holbein, Schauspieler                                 | Neuen               |
| Lotte Burg, Schauspielerin                                  | Komödien-           |
| Erna Lind, Schauspielerin                                   | hauses              |
| Felix Arnsberg, Opernsänger                                 | Fritz Alberti       |
| Kullmann, Inspizient  | Hans Godek          |
| Heinrich, Diener bei Dr. Reichersberg                       | Georg Köhler        |
|   | Else Merbreier      |
|   | Helene Leydenius    |
|   | Adolf Junqmänn      |
|   | Paul Bieda          |
|   | Karl Neumann-Hoditz |

Ort der Handlung: Der erste und zweite Akt spielt in der Wohnung von Dr. Reichersberg.  
Der dritte Akt im Künstlerzimmer des neuen Komödienhauses

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr **Anfang 7 Uhr** **Ende nach 9 Uhr**

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt.

### Eintritts-Preise:

|   |  |
|---|--|
| Bogenplätze auf der Empore 1. Reihe M. 5.80     | Parquet 1. Abteil. . . . . M. 5.10           |
| (Boge VIII, X. & XII.) 2. und 3. Reihe " 5.10   | " 2. " . . . . . " 3.80                      |
| Empore 1. Reihe 1. Abteilung (Nr. 53-80) " 5.10 | " 3. " . . . . . " 2.30                      |
| 1. Reihe II. Abt. (Nr. 1-52) . . . . . " 3.20   | " 4. " . . . . . " 1.60                      |
| 2. Reihe (Nr. 101-138) . . . . . " 3.20         | " 5. " . . . . . " 0.90                      |
| 3. Reihe . . . . . " 1.70                       | Auf der Estrade (Nr. 41-81) . . . . . " 4.60 |

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an der Theaterkasse an Werktagen vormittags von 9 $\frac{1}{2}$ —1 $\frac{1}{2}$  Uhr, an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier). Am Tag der Vorstellung von 11—1 und von 3—4 $\frac{1}{2}$  Uhr an der Kasse im Rosengarten; außerdem bei den Verkaufsstellen: August Armer, Paradeplatz D 1, 5 und im Zeitungs-Kiosk.  
Nach jeder Theatervorstellung hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstraße zur Fahrt nach Ludwigshafen.

### Im Nationaltheater:

Montag, 9. Juni, Außer Aboun., hohe Preise: **Barfisal**

**Anfang 4 Uhr**