



# Sammlung Theaterzettel

## Meine Frau, die Hofschauspielerin

**Möller, Alfred**

**1919-06-15**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# National-Theater Mannheim

Neues Theater im Rosengarten. 72

Sonntag, den 15. Juni 1919.

## Meine Frau die Hofschauspielerin

Stückspiel in 3 Akten von Alfred Möller und Lothar Sachs

Spielleitung: Karl Marx

### Personen:

Dr. Kurt Reichersberg, Schriftsteller		<i>Walter Tausch</i>	<i>Justi Alberti</i>
Karla Reichersberg-Wallot, Hofschauspielerin, seine Frau		Lore Busch	
Else, seine Schwester		Grete Sandheim	
Willy Strupp, Karikaturezeichner		Franz Everth	
Baron v. Raschwitz, Rennstallbesitzer		Max Grünberg	
Erich Wolters cand. phil.		Fritz Odemar	
Emil Köpffe, Rentier		Alexander Köckert	
Walter Eggershoff, Oberspielleiter	Mitglieder	Fritz Alberti	<i>Wulfelm Fyger</i>
Theo Mansfeld, Schauspieler	des	Hans Godek	
Ernst Holbein, Schauspieler	Neuen	Georg Köhler	
Lotte Burg, Schauspielerin	Komödien-	Else Merbreier	
Erna Lind, Schauspielerin	hauses	Helene Leydenius	
Felix Arnsberg, Opernsänger		Adolf Janqmann	
Kullmann, Inspizient		Paul Bieda	
Heinrich, Diener bei Dr. Reichersberg		Karl Neumann-Hoditz	

Ort der Handlung: Der erste und zweite Akt spielt in der Wohnung von Dr. Reichersberg.  
Der dritte Akt im Künstlerzimmer des neuen Komödienhauses.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende nach 9 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt.

### Eintritts-Preise:

Bogenplätze auf der Empore 1. Reihe	M. 5.80	Parfett 1. Abteil.	M. 5.10
(Boge VIII, X. & XII.) 2. und 3. Reihe	5.10	" 2. "	3.80
Empore 1. Reihe 1. Abteilung (Nr. 53-80)	5.10	" 3. "	2.30
1. Reihe II. Abt. (Nr. 1-52)	3.20	" 4. "	1.60
2. Reihe (Nr. 101-138)	3.20	" 5. "	0.90
3. Reihe	1.70	Auf der Estrade (Nr. 41-81)	4.60

Karten vorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an der Theaterkasse an Werktagen vormittags von 9 1/2—1 1/2 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier). Am Tag der Vorstellung von 11—1 und von 3—4 1/2 Uhr an der Kasse im Rosengarten; außerdem bei den Verkaufsstellen: August Kremer, Paradeplatz D 1, 5 und im Zeitungs-Kiosk.  
Nach jeder Theatervorstellung hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstraße zur Fahrt nach Ludwigshafen.

### Im Nationaltheater:

Sonntag, 15. Juni, B 51, hohe Preise: **Alida**

Anfang 6 Uhr