



# Sammlung Theaterzettel

**Genoveva**

**Hebbel, Friedrich**

**1919-06-17**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater Mannheim

Dienstag, den 17. Juni 1919.

277

(Verpflichtung der Abonnements-Abteilung B)

Zum Besten der Pensionsanstalt:

## Genoveva

Eine Tragödie in fünf Akten von Friedrich Hebbel  
Für das Mannheimer Nationaltheater eingerichtet von Heinz W. Voigt  
In Szene gesetzt von Richard Gsell

### Personen:

Der Pfalzgraf Siegfried	Fritz Alberti
Genoveva	Klara von Mühlen
Golo	Wenzel Hoffmann
Katharina	Lene Blankensfeld
Die alte Margarethe	Julie Sanden
Ritter Hildebrand	Alexander Köfert
Ritter Tristan	<del>Walter Lang</del> <i>Ernst W. Wuyt</i>
Drago	Hans Godek
Caspar	Georg Köhler
Conrad, Jäger	Karl Böller
Balthasar	Hermann Kupfer
Hans	Josef Renkert
Der tolle Klaus	<del>Walbert Schenker</del> <i>Wilhelm Wuyt</i>
Ein Maler	Karl Neumann-Godik
Ein alter Jude	Robert Garrison
Der Geist des Drago	Hans Godek

Ritter, Knechte, Mägde

Die ersten drei Akte spielen in Siegfrieds Burg; der vierte in Straßburg; der fünfte in und unweit Siegfrieds Burg

Nach dem dritten Akt (6. Bild) findet eine größere Pause statt

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende gegen 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt.

### Mittel Preise:

Parterre-Bogen 1. Reihe	M. 8.60	II. Rang, Mitte 1. Reihe	M. 6.30
2. Reihe	6.90	2. u. 3. Reihe	5.80
Proszeniums-Bogen: Vorderplätze	8.60	Seite: 1. Reihe	5.80
Rückplätze	6.90	2. Reihe	4.60
Sperre 1. Parquet	7.50	Proszeniums-Bogen: Vorderplätze	5.10
2. Parquet	6.30	Rückplätze	4.60
Siechplätze: im Parquet	4.—	III. Rang Mitte: 1. Reihe	4.60
im Parterre	2.90	2. u. 3. Reihe	4.—
I. Rang, Mitte: 1. Reihe	11.40	Seite: 1. Reihe	4.—
2. Reihe	9.70	2. Reihe	2.90
3. u. 4. Reihe	8.60	Proszeniums-Bogen Vorderplätze	3.40
5. Reihe	8.—	Rückplätze	2.30
Bogen: 1. Reihe	9.70	IV. Rang, Mitte	1.70
2. u. 3. Reihe	8.—	Seite	0.80

Karten vorverkauft für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 9 1/2—1 1/2 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parquetplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhoisverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Vorausbestellungen für Siechplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen. An Samstagen ist die Kasse von 9 1/2—1 Uhr geöffnet.

### Im Nationaltheater:

Mittwoch, 18. Juni, Außer Abonn., mittlere Preise: Die Bohème	Anfang 7 Uhr
Donnerstag, 19. Juni, C 51, hohe Preise, neu einstudiert: Otello	Anfang 6 Uhr
Freitag, 20. Juni, A 51, kleine Preise, Der Puppenspieler — Der Familientag	Anfang 7 Uhr
Samstag, 21. Juni, D 52, mittlere Preise, zum ersten Male: Gas	Anfang 7 Uhr
Sonntag, 22. Juni, A 52, hohe Preise: Das Rheingold	Anfang 6 Uhr

### Im Neuen Theater:

Donnerstag, 19. Juni, Einsame Menschen	Anfang 7 1/2 Uhr
Sonntag, 22. Juni, Alt-Heidelberg	Anfang 7 1/2 Uhr