



# Sammlung Theaterzettel

## Komtesse Mizzi oder Der Familientag

**Schnitzler, Arthur**

**1919-06-20**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Nationaltheater Mannheim

Freitag, 20. Juni 1919

51. Vorstellung im Abonnement A

280

Schnitzler - Abend

## Der Puppenspieler

Studie in einem Aufzuge von Arthur Schnitzler  
Spielleitung: Heinz W. Voigt

Personen:

Georg Merklin	Robert Garrison
Eduard Jagisch, Oboespieler	Karl Neumann-Hoditz
Anna, seine Frau	Grete Berger
Beider Sohn	Gustl Römer-Hahn
Ein Dienstmädchen	Margarethe Ziehl

Hierauf:

## Der Familientag

(Komtesse Mizzi)

Komödie in einem Akt von Arthur Schnitzler  
Spielleitung: Heinz W. Voigt

Personen:

Graf Arpad Bazmandy	Wilhelm Kolmar
Mizzi, seine Tochter	Lore Busch
Egon Fürst Ravenstein	Hans Godeck
Solo Langhuber	Grete Berger
Philipp	Fritz Odemar
Professor Windhofer	Fritz Alberti
Wagner	Alfred Landorn
Der Gärtner	Josef Reukert
Der Diener	Louis Reifenberger

Nach dem ersten Stück findet eine größere Pause statt

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr **Anfang 7 Uhr** **Ende 9 Uhr**

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt

Kleine Preise:

Parterre-Bogen 1. Reihe . . .	ℳ. 6.90	II. Rang Mitte 1. Reihe . . .	ℳ. 5.10
2. Reihe . . .	5.80	2. u. 3. Reihe . . .	4.60
Profzenium-Bogen: Vorderplätze . . .	6.30	Seite: 1. Reihe . . .	4.60
Rückplätze . . .	5.10	2. Reihe . . .	4.—
Operfläche: 1. Parkett . . .	5.80	Profzenium-Bogen: Vorderplätze . . .	4.60
2. Parkett . . .	4.60	Rückplätze . . .	4.—
Siechplätze im Parkett . . .	3.20	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . .	3.40
im Parterre . . .	2.—	2. u. 3. Reihe . . .	2.90
I. Rang Mitte: 1. Reihe . . .	9.20	Seite: 1. Reihe . . .	2.90
2. Reihe . . .	8.—	2. Reihe . . .	2.80
3. u. 4. Reihe . . .	6.90	Profzenium-Bogen: Vorderplätze . . .	2.30
5. Reihe . . .	6.30	Rückplätze . . .	2.—
Bogen: 1. Reihe . . .	8.—	IV. Rang: Mitte . . .	1.40
2. u. 3. Reihe . . .	6.30	Seite . . .	0.70

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 9 1/2—1 1/2 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Armer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Carl Hofflein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Vorbestellungen für Siechplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen. An Samstagen ist die Kasse von 9 1/2—1 Uhr geöffnet.

Im Nationaltheater:

Samstag, 21. Juni, D 52, mittlere Preise, zum ersten Male: **Das**  
Sonntag, 22. Juni, A 52, hohe Preise, **Das Rheingold**

Anfang 7 Uhr  
Anfang 6 Uhr