



# Sammlung Theaterzettel

**Gas**

**Kaiser, Georg**

**1919-06-25**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater Mannheim

Mittwoch, 25. Juni 1919 52. Vorstellung im Abonnement B 287

*Zum ersten Male*

## GAS

Schauspiel in fünf Akten von Georg Kaiser  
In Szene gesetzt von Richard Gell  
Die Bühnenbilder entworfen von Heinz Grete

### Personen:

Der weiße Herr . . . . .	Hans Godek
Milliardärsohn . . . . .	Franz Everth
Tochter . . . . .	Klara von Mühlen
Offizier . . . . .	Fritz Demar
Ingenieur . . . . .	Fritz Alberti
Erster schwarzer Herr . . . . .	Robert Garrison
Zweiter schwarzer Herr . . . . .	Wilhelm Kolmar
Dritter schwarzer Herr . . . . .	Karl Neumann-Hoditz
Vierter schwarzer Herr . . . . .	Hermann Kupfer
Fünfter schwarzer Herr . . . . .	Wilhelm Egger
Regierungsvertreter . . . . .	Alexander Koler
Schreiber . . . . .	Max Grünberg
Erster Arbeiter . . . . .	Wenzel Hoffmann
Zweiter Arbeiter . . . . .	Georg Köhler
Dritter Arbeiter . . . . .	Alfred Landory
Arbeiter . . . . .	Josef Renkert
Nachter Arbeiter . . . . .	Hermann Kupfer
Mädchen . . . . .	Gretel Mohr
Frau . . . . .	Erna Liebenthal
Mutter . . . . .	Grete Berger
Hauptmann . . . . .	Heinz W. Voigt

Maschinengewehrabteilung; Arbeiter

Nach dem dritten Akte findet eine größere Pause statt

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende nach 9 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt

### Mittel Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . . . .	M. 8.60	II. Rang, Mitte 1. Reihe . . . . .	M. 6.30
2. Reihe . . . . .	6.90	2. n. 3. Reihe . . . . .	5.80
Proszeniums-Logen: Vorderplätze . . . . .	8.60	Seite: 1. Reihe . . . . .	5.80
Rückplätze . . . . .	6.90	2. Reihe . . . . .	4.60
Sperre 1. Parlett . . . . .	7.50	Proszeniums-Loge: Vorderplätze . . . . .	5.10
2. Parlett . . . . .	6.30	Rückplätze . . . . .	4.60
Stehplätze: im Parlett . . . . .	4.—	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	4.60
im Parterre . . . . .	2.90	2. n. 3. Reihe . . . . .	4.—
I. Rang, Mitte: 1. Reihe . . . . .	11.40	Seite: 1. Reihe . . . . .	4.—
2. Reihe . . . . .	9.70	2. Reihe . . . . .	2.90
3. n. 4. Reihe . . . . .	8.60	Proszeniums-Logen Vorderplätze . . . . .	3.40
5. Reihe . . . . .	8.—	Rückplätze . . . . .	2.30
Logen: 1. Reihe . . . . .	9.70	IV. Rang, Mitte . . . . .	1.70
2. n. 3. Reihe . . . . .	8.—	Seite . . . . .	0.80

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 9 $\frac{1}{2}$ —1 $\frac{1}{2}$  Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier); außerdem bei der Verkaufsstelle bei August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf Parlettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Vorbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen. An Samstagen ist die Kasse von 9 $\frac{1}{2}$ —1 Uhr geöffnet.

### Im Nationaltheater:

Donnerstag, 26. Juni, 12. Volksvorstellung: <b>König Richard III.</b>	Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr
Freitag, 27. Juni, B 53, mittlere Preise: <b>Der Evangelimann</b>	Anfang 7 Uhr
Samstag, 28. Juni, Außer Abonn., kleine Preise: <b>Maria Stuart</b>	Anfang 7 Uhr
Sonntag, 29. Juni, D 53, hohe Preise: <b>Die Walküre</b>	Anfang 6 Uhr

### Im Neuen Theater:

Mittwoch, 25. Juni, <b>Der Zigeunerbaron</b> (10. Einheitspreisvorstellung)	Anfang 7 Uhr
---	--------------