



Sammlung Theaterzettel

Maria Stuart

Schiller, Friedrich

1919-06-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Nationaltheater Mannheim

284

Samstag, 28. Juni 1919. 52. Vorstellung im Abonnement A

Maria Stuart

Trauerspiel in fünf Akten von Schiller

Spielleitung: Heinz W. Voigt

Personen:

Elisabeth, Königin von England	Maria Petri
Maria Stuart, Königin von Schottland, Gefangene in England	Klara v. Mühlen
Robert Dudley, Graf von Leicester	Otto Laubinger a. G.
Georg Talbot, Graf von Shrewsbury	Karl Neumann-Hoditz
Wilhelm Cecil, Baron von Burleigh, Groß- schatzmeister	Robert Garrison
Graf von Kent	Wilhelm Egger
Wilhelm Davison, Staatssekretär	Hermann Kupfer
Amias Paulet, Ritter, Hüter der Maria	Hans Godeck
Mortimer, sein Neffe	Wenzel Hoffmann
Graf Aubespine, französischer Gesandter	Georg Köhler
Graf Bellievre, außerordentlicher Botschafter in Frankreich	Heinz W. Voigt
Otello, Mortimers Freund	Alfred Landory
Melvil, Haushofmeister der Königin Maria	Josef Renfert
Hanna Kenedy, ihre Amme	Julie Sanden
Margarete Kurl	Therese Weidmann
Burgohn, Leibarzt	Alexander Köfert
Offizier der Leibwache	Adolf Jungmann
Ein Page der Königin	Liesel Gerlach
Kammerfrau	Emma Schönfeld

Französische und englische Herren, Hofdiener der Königin von England.
Diener, Dienerinnen der Königin von Schottland.

Nach dem zweiten Aufzuge findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 5 $\frac{1}{2}$ Uhr **Anfang 6 Uhr** Ende nach 9 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt.

Kleine Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe	M. 6.90	II. Rang Mitte 1. Reihe	M. 5.10
2. Reihe	5.80	2. u. 3. Reihe	4.60
Profzeniums-Logen: Vorderplätze	6.30	Seite: 1. Reihe	4.60
Rückplätze	5.10	2. Reihe	4.—
Sperre: 1. Parlett	5.80	Profzeniums-Logen: Vorderplätze	4.60
2. Parlett	4.60	Rückplätze	4.—
Stehplätze im Parlett	3.20	III. Rang Mitte: 1. Reihe	3.40
im Parterre	2.—	2. u. 3. Reihe	2.90
I. Rang Mitte: 1. Reihe	9.20	Seite: 1. Reihe	2.90
2. Reihe	8.—	2. Reihe	2.30
3. u. 4. Reihe	6.90	Profzeniums-Logen: Vorderplätze	2.30
5. Reihe	6.30	Rückplätze	2.—
Logen: 1. Reihe	8.—	IV. Rang: Mitte	1.40
2. u. 3. Reihe	6.30	Seite	0.70

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 9 $\frac{1}{2}$ —1 $\frac{1}{2}$ Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier); außerdem bei der Verkaufsstelle bei August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen. An Samstagen ist die Kasse von 9 $\frac{1}{2}$ —1 Uhr geöffnet.

Im Nationaltheater:

Sonntag, 29. Juni, D 52, hohe Preise: Die Walküre

Anfang 5 Uhr