



Sammlung Theaterzettel

Die Walküre

Furtwängler, Wilhelm

1919-06-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National- Theater Mannheim

285

Sonntag, 29. Juni 1919. 52. Vorstellung im Abonnement D

Die Walküre

Erster Tag des Bühnenfestspiels „Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner

Spielleitung: Eugen Sebrath

Musikalische Leitung: Wilhelm Furtwängler

Personen:

Siegmund	Walter Gänther-Braun
Hunding	Mathieu Frank
Wotan	Hans Bahling
Sieglinde	Dorothee Manski
Brünnhilde	Paula Winbheuser
Fricka	Johanna Lippe
Gerhilde,	Irene Eden
Ortlinde,	Else Tuschkau
Waltraute,	Johanna Lippe
Schwertleite,	Betty Kosler
Helmwiege,	Grete Neumann
Siegrune,	Therese Weidmann
Grimgerdie,	Viktoria Hoffmann-Brewer
Kopfweife,	Winnie Leopold
Walküren	

Schauplatz der Handlung:

1. Aufzug: Das Innere der Wohnung Hunding's.
2. Aufzug: Wildes Felsengebirge.
3. Aufzug: Auf dem Gipfel eines Felsengebirges (des „Brünnhildensteins“)

Nach dem ersten und zweiten Aufzuge finden größere Pausen statt

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung 4 1/2 Uhr **Anfang 5 Uhr** Ende nach 9 1/4 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt

Hohe Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe	M. 9.70	II. Rang Mitte 1. Reihe	M. 8.—
2. Reihe	8.60	2. u. 3. Reihe	6.90
Proszeniums-Logen: Vorderplätze	9.70	Seite: 1. Reihe	6.90
Rückplätze	7.50	2. Reihe	5.80
Sperre: 1. Parfett	9.20	Proszeniums-Logen: Vorderplätze	5.80
2. Parfett	8.—	Rückplätze	4.60
Stehplätze im Parfett	4.60	III. Rang Mitte: 1. Reihe	5.80
im Parterre	3.40	2. u. 3. Reihe	4.60
I. Rang Mitte: 1. Reihe	13.80	Seite: 1. Reihe	4.60
2. Reihe	12.10	2. Reihe	3.40
3. u. 4. Reihe	9.70	Proszeniums-Logen: Vorderplätze	4.—
5. Reihe	9.20	Rückplätze	2.90
Logen: 1. Reihe	11.40	IV. Rang: Mitte	2.30
2. u. 3. Reihe	9.20	Seite	0.90

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 9 1/2—1 1/2 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier); außerdem bei der Verkaufsstelle bei August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf Parfettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen. An Samstagen ist die Kasse von 9 1/2—1 Uhr geöffnet.