



Sammlung Theaterzettel

Gas

Kaiser, Georg

1919-07-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater Mannheim

Dienstag, 1. Juli 1919

52. Vorstellung im Abonnement C

287

GAS

Schauspiel in fünf Akten von Georg Kaiser

In Szene gesetzt von Richard Gfell

Die Bühnenbilder entworfen von Heinz Grete

Personen:

Der weiße Herr	Hans Godek
Milliardensohn	Franz Everth
Tochter	Klara von Mühlen
Offizier	Fritz Odemar
Ingenieur	Fritz Alberti
Erster schwarzer Herr	Robert Garrison
Zweiter schwarzer Herr	Wilhelm Kolmar
Dritter schwarzer Herr	Karl Neumann-Hoditz
Vierter schwarzer Herr	Ludwig Schmitz
Fünfter schwarzer Herr	Wilhelm Egger
Regierungsvertreter	Alexander Köfert
Schreiber	Max Grünberg
Erster Arbeiter	Wenzel Hoffmann
Zweiter Arbeiter	Georg Köhler
Dritter Arbeiter	Alfred Landory
Arbeiter	Josef Renkert
Nachter Arbeiter	Hermann Kupfer
Mädchen	Gretel Mohr
Frau	Erna Liebenthal
Mutter	Grete Berger
Hauptmann	Heinz W. Voigt

Maschinengewehrabteilung; Arbeiter

Nach dem dritten Akte findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende gegen 9 Uhr

Die Rücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt.

Mittel Preise:

Parterre-Bogen 1. Reihe . . .	M. 8.60	II. Rang, Mitte 1. Reihe . . .	M. 6.30
2. Reihe	6.90	2. u. 3. Reihe	5.80
Profzeniums-Bogen: Vorderplätze . . .	8.60	Seite: 1. Reihe	5.80
Rückplätze	6.90	2. Reihe	4.60
Sperrsitze 1. Parlett	7.50	Profzeniums-Bogen: Vorderplätze . . .	5.10
2. Parlett	6.30	Rückplätze	4.60
Stehplätze: im Parlett	4.—	III. Rang Mitte: 1. Reihe	4.60
im Parterre	2.90	2. u. 3. Reihe	4.—
I. Rang, Mitte: 1. Reihe	11.40	Seite: 1. Reihe	4.—
2. Reihe	9.70	2. Reihe	2.90
3. u. 4. Reihe	8.60	Profzeniums-Bogen Vorderplätze . . .	3.40
5. Reihe	8.—	Rückplätze	2.30
Bogen: 1. Reihe	9.70	IV. Rang, Mitte	1.70
2. u. 3. Reihe	8.—	Seite	0.80

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 9 $\frac{1}{2}$ —1 $\frac{1}{2}$ Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier); außerdem bei der Verkaufsstelle bei August Kremer, Paradeplatz, D. I. 5. Bestellungen auf Parlettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen. An Samstagen ist die Kasse von 9 $\frac{1}{2}$ —1 Uhr geöffnet.

Im Nationaltheater:

Mittwoch,	2. Juli, A 53, hohe Preise, neu einstudiert: Figaros Hochzeit	Anfang 7	Uhr
Donnerstag,	3. Juli, C 53, mittlere Preise, Der Evangelimann	Anfang 6	Uhr
Freitag,	4. Juli, B 55, mittlere Preise, Die Regimentsdchter	Anfang 7	Uhr
Samstag,	5. Juli, D 53, kleine Preise, Summa Summarum	Anfang 7	Uhr
Sonntag,	6. Juli, A 54, hohe Preise, Launhäuser	Anfang 6	Uhr