



# Sammlung Theaterzettel

## Summa Summarum

**Kesser, Hermann**

**1919-07-05**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater Mannheim

291

Samstag, 5. Juli 1919. 53. Vorstellung im Abonnement D

## Summa Summarum

Tragikomödie von Hermann Kesser  
In Szene gesetzt von Richard Gsell

### Personen:

Der Baron	Franz Everth
Die Baronin	Lene Blankensfeld
Piffy	Mara von Mühlen
Der Sekretär	Max Grünberg
Der Politiker Martin Jochner	Hans Godeck
Der Diener	Karl Neumann-Hoditz
Der erste Arbeiter	Wenzel Hoffmann
Der zweite Arbeiter	Robert Garrison
Das Stubenmädchen	Lenne Leonie
Der Photograph	Ludwig Schmitz

Arbeiter

Ort der Handlung: Villa des Barons auf dem Lande.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr Anfang 7 Uhr Ende gegen 8 $\frac{1}{2}$  Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt

### Kleine Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . .	M. 6.90	II. Rang Mitte 1. Reihe . . .	M. 5.10
2. Reihe . . .	5.80	2. u. 3. Reihe . . .	4.60
Proszeniums-Logen: Vorderpläte . . .	6.30	Seite: 1. Reihe . . . . .	4.60
Rückpläte . . .	5.10	2. Reihe . . . . .	4.—
Sperre: 1. Parkett . . . . .	5.80	Proszeniums-Logen: Vorderpläte . . .	4.60
2. Parkett . . . . .	4.60	Rückpläte . . . . .	4.—
Stehpläte im Parkett . . . . .	3.20	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	3.40
im Parterre . . . . .	2.—	2. u. 3. Reihe . . . . .	2.90
I. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	9.20	Seite: 1. Reihe . . . . .	2.90
2. Reihe . . . . .	8.—	2. Reihe . . . . .	2.30
3. u. 4. Reihe . . . . .	6.90	Proszeniums-Logen: Vorderpläte . . .	2.80
5. Reihe . . . . .	6.30	Rückpläte . . . . .	2.—
Logen: 1. Reihe . . . . .	8.—	IV. Rang: Mitte . . . . .	1.40
2. u. 3. Reihe . . . . .	6.30	Seite . . . . .	0.70

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 9 $\frac{1}{2}$ —1 $\frac{1}{2}$  Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettpläte nehmen anwärts an: Karl Eckstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Vorausbestellungen für Stehpläte, Parterre- und IV. Rangpläte werden nicht angenommen. An Samstagen ist die Kasse von 9 $\frac{1}{2}$ —1 Uhr geöffnet.

### Im Nationaltheater:

Sonntag, 6. Juli, A 54. hohe Preise, Launhäuser

Anfang 6 Uhr