



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg**

**Lederer, Felix**

**1919-07-06**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater Mannheim

292

Sonntag, 6. Juli 1919.

54. Vorstellung im Abonnement A

## Tannhäuser

### und der Sängerkrieg auf der Wartburg

Romantische Oper in drei Akten von Richard Wagner

Spielleitung: Eugen Gebrath. — Musikalische Leitung: Felix Lederer

#### Personen:

Hermann, Landgraf von Thüringen		Mathieu Franf
Tannhäuser		Walter Günther-Braun
Wolfram von Eschenbach	Ritter	Hans Bahling
Walter von der Vogelweide		Fritz Bartling
Biterolf	und	Hugo Boifin
Heinrich, der Schreiber	Sänger	Paul Kuhn
Reinmar von Zweter		Karl Wang
Elisabeth, Nichte des Landgrafen		Minnie Leopold
Venus		Paula Windheuser
Ein junger Hirte		Therese Weidmann
Erster	Edelknabe	Therese Weidmann
Zweiter		Käthe Tröndle
Dritter		Luiſe Striebe
Vierter		Otti Reifenberger

Thüringische Grafen, Ritter und Edelleute, Edelfrauen, ältere und jüngere Pilger

Grazien, Sirenen, Nymphen, Bacchantinnen, Faune

1. Aufzug: Das Innere des Hirsberges bei Eisenach: Ein Tal vor der Wartburg

2. Aufzug: Auf der Wartburg. 3. Aufzug: Tal vor der Wartburg

Zeit: Im Anfang des 13. Jahrhunderts

Im 1. Akt Bacchanale.

Nach dem ersten und zweiten Akte findet eine größere Pause statt.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr **Anfang 6 Uhr** Ende gegen 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt.

#### Hohe Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . .	M. 9.70	II. Rang Mitte 1. Reihe . . .	M. 8.—
2. Reihe . . .	8.60	2. u. 3. Reihe . . .	6.90
Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . .	9.70	Seite: 1. Reihe . . .	6.90
Rückplätze . . .	7.50	2. Reihe . . .	5.80
Sperreſiſe: 1. Parlett . . .	9.20	Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . .	5.80
2. Parlett . . .	8.—	Rückplätze . . .	4.60
Siehpſtöße im Parlett . . .	4.60	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . .	5.80
im Parterre . . .	3.40	2. u. 3. Reihe . . .	4.60
I. Rang Mitte: 1. Reihe . . .	13.80	Seite: 1. Reihe . . .	4.60
2. Reihe . . .	12.10	2. Reihe . . .	3.40
3. u. 4. Reihe . . .	9.70	Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . .	4.—
5. Reihe . . .	9.20	Rückplätze . . .	2.90
Logen: 1. Reihe . . .	11.40	IV. Rang: Mitte . . .	2.30
2. u. 3. Reihe . . .	9.20	Seite . . .	0.90

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 9 1/2—1 1/2 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier); außerdem bei der Verkaufsstelle bei August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Vorbestellungen für Siehpſtöße, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen. An Samstagen ist die Kasse von 9 1/2—1 Uhr geöffnet.