



Sammlung Theaterzettel

Prüfungsaufführung der Opernschule des Nationaltheaters

Erdmann, Robert

1919-07-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Nationaltheater Mannheim

307

Montag, den 14. Juli 1919 Bei aufgehobenem Abonnement

Prüfungsaufführung der Opernschule des Nationaltheaters

Gesangsstudium bei Opernsängerin Gertrud Runge: Luise Alter, Toni Böhlinger, Anna Stieler, Luise Stoll, Käte Carbin, Lilli Wetterauer

Gesangsstudium bei Kammerfänger Joachim Kromer: Lona Ley

Gesangsstudium bei Gesangsmeister Georg Keller: Gertrud Lauer

Gesangsstudium bei Konzertsängerin Jane Freund: Else Höhne

Bewegungslehre und Tanzunterricht bei Ballettmeisterin Annie Hänß

Dramatischer Unterricht bei Oberspielleiter Eugen Gebrath

Partien- und Ensemblestudium bei Chordirektor Robert Erdmann

Sprechunterricht Schauspieler Paul Dietrich

Programm:

1. Der Waffenschmied von Albert Lortzing
Arie der Fermentraut (1. Akt): Else Höhne (Vorschule)
2. Der Waffenschmied von Albert Lortzing
Arie der Marie (1. Akt): Gertrud Lauer (Vorschule)
3. Mignon von Thomas
Arie (2. Akt): Toni Böhlinger (Vorschule)
4. Carmen von Bizet
Arie der Micaëla (3. Akt): Anna Stieler
5. Hans Heiling von Marschner
Arie der Anna: Luise Alter
6. Die Zauberflöte von W. A. Mozart
Pamina Luise Alter
1. Knabe Toni Böhlinger
2. Knabe Luise Stoll
3. Knabe Lona Ley
7. Die Regimentstochter von Donizetti
Marquise Else Höhne
Marie Lilli Wetterauer
Sulpiz Hugo Boiffin
8. Rienzi von Wagner
Arie des Adriona: Lona Ley
9. Der Troubadour von G. Verdi
Leonore Käte Carbin
Inez Luise Stoll
10. Tanz-Szene von Annie Hänß. Musik von Lanner ausgeführt von: Käte Carbin, Luise Stoll, Anna Stieler, Gustl Stieler, Toni Böhlinger, Luise Alter u. andere Opernschüler.
11. Bastien und Bastienne Römische Oper in einem Akt von W. A. Mozart
Bastienne Lilli Wetterauer
Bastien Lona Ley
Colas, ein vermeintlicher Zauberer Hugo Boiffin
Die Handlung geht in einem Dorfe vor.

Gesamtspielleitung: Eugen Gebrath Musikalische Leitung: Robert Erdmann

Nach der Nummer 10 größere Pause

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr Anfang 7 Uhr Ende nach 9 1/2 Uhr

Ermäßigte Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe	M. 2.90	II. Rang Mitte 1. Reihe	M. 2.90
2. Reihe	2.90	2. u. 3. Reihe	2.50
Profzeniums-Logen: Vorderplätze	2.90	Seite: 1. Reihe	2.50
Rückplätze	2.30	2. Reihe	2.50
Sperre: 1. Parfett	2.90	Profzeniums-Logen: Vorderplätze	2.50
2. Parfett	2.90	Rückplätze	2.50
Stehplätze im Parfett	2.—	III. Rang Mitte: 1. Reihe	2.—