



# Sammlung Theaterzettel

## Madame Butterfly

**Breisach, Paul**

**1923-09-02**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

3. Vorstellung 1923/24

Sonntag, den 2. September 1923

1. Vorstellung in Miete B, Reihe I

## Madame Butterfly

Tragische Oper in drei Akten von L. Illica und G. Giacosa  
Deutsch von Alfred Brüggenmann. Musik von Giacomo Puccini  
Spikeitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Paul Breisach

### Personen:

Cho-Cho-San, genannt Butterfly	Nenne Geier
Suzuki, Cho-Cho-Sans Dienerin	Ida Schäffer
Kate Pinkerton	Margarete Ziehl
Pinkerton, Leutnant in der amerikanischen Marine	Fritz Bartling
Charpleß, Konsul der Vereinigten Staaten in Nagasaki	Josef Burgwintel
Goro	Philipp Massalsty
Der Fürst Yamadori	Alfred Sandory
Datel Bonze	Mathieu Front
Hatsuse	Robert Walden
Der kaiserliche Staatskommissar	Karl Böller
Der Stabsbesbeamte	Adolf Karlinger
Die Mutter Cho-Cho-Sans	L. Böttcher-Fuchs
Die Dase	Margarete Ziehl

Verwandte, Freunde und Freundinnen von  
Cho-Cho-San, Diener

Zwischen dem 1. und 2. Akt liegen drei Jahre

Ort der Handlung: Nagasaki. Zeit: Gegenwart

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem ersten Akte größere Pause

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr Anfang 7 Uhr Ende gegen 9 $\frac{1}{2}$  Uhr

Hohe Preise

Die Zurücknahme v. Eintrittskarten find. nur bei Stückänderung statt  
Während des Spiels ist d. Eintritt i. d. Zuschauerraum nicht gestattet