



Sammlung Theaterzettel

Rigoletto

Bülow, Werner von

1923-09-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 8
Freitag, den 7. September 1923
Miete D, Reihe IV, erste Vorstellung

(F. V. B. Nr. 4631—5080)
(B. V. B. Nr. 3451—3550)

RIGOLETTO

Oper in 4 Akten nach dem Italienischen des Piave von
J. G. Grünbaum.
Musik von Giuseppe Verdi. — Spielleitung: Eug. Gebrath
Musikal. Leitung: Werner von Bülow

Personen:

Der Herzog von Mantua	Hellmuth Neugebauer
Rigoleto, sein Hofnarr	Josef Burgwinkel
Gilda, dessen Tochter	* * *
Sparafucile, ein Bravo	Wilhelm Fenten
Maddalena, seine Schwester	Ida Schäfer
Giovanna, Gildas Gesellschafterin	Betty Koller
Graf von Monterone	Mathieu Frank
Graf von Ceprano	Hermann Trembich
Die Gräfin, seine Gemahlin	Therese Weidmann
Marullo } Hofkavaliere	Hugo Boiffin
Borja }	Alfred Danow <i>Marschsky</i>
Ein Hülfster	Franz Bartenstein
Ein Page, der Herzogin	Margarete Ziehl
Gilda:	Billy Kamann

vom Stadttheater in Freiburg i. B. a. G.
Herren und Damen vom Hofe, Pagen, Kellebardiere
Die Handlung spielt in der Stadt Mantua und deren Um-
gebung. Zeit: 16. Jahrhundert
Spielwart: Anton Schrammel
Nach dem zweiten Akt größere Pause

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende 9 $\frac{1}{4}$ Uhr
Hohe Preise

Die Zurücknahme v. Eintrittskarten find. nur d. Stückänderung statt
Während d. Spiels ist d. Eintritt i. d. Zuschauerraum nicht gestattet