



# Sammlung Theaterzettel

## Fidelio

**Szell, George**

**1923-09-11**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 13

Dienstag, den 11. September 1923

Miete E, Reihe drei, 1. Vorstellung

(F. V. B. Nr. 7611—8000)

(B. V. B. Nr. 4501—4800)

## FIDELIO

Oper in zwei Akten von J. Sonnenleitner

Musik von Ludwig van Beethoven

Spielleitung: Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Georg Széll vom Stadttheater in Düsseldorf a. G.

*Nach der Kerkerszene Leonoren-Ouvertüre Nr. 3 in C-dur*

### PERSONEN:

Don Fernando, erster Minister des Königs von Spanien	<i>Jos. Bergwinkel</i>
Don Pizarro, Gouverneur einer Festung, die als Staatsgefängnis dient	<del>Matthieu Frank</del>
Florestan, ein Gefangener	Hans Bahling
Leonore, seine Gemahlin unter dem Namen Fidelio	Alfred Fürbach
Rocco, Kerkermeister	Eise Vogt-Gauger
Marzelline, seine Tochter	Wilhelm Fenten
Jacquino, Pförtner	Gussa Heiken
Erster } Staatsgefängener	Philipp Massalsky
Zweiter }	Karl Schellenberger
	Hugo Voisin

Staatsgefängene, Offiziere und Wachen, Volk

Die Handlung spielt in einem spanischen Staatsgefängnisse,  
einige Meilen von Sevilla

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem ersten Akt größere Pause

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr      Anfang 7 Uhr      Ende 9 $\frac{3}{4}$  Uhr

Hohe Preise

Die Zurücknahme v. Eintrittskarten find. nur bei Stückänderung statt  
Während des Spiels ist d. Eintritt i. d. Zuschauer raum nicht gestattet