



Sammlung Theaterzettel

Otello

Breisach, Paul

1923-09-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 15

Donnerstag, den 13. September 1923

Miete C, Reihe drei, 1. Vorstellung

(F. V. B. Nr. 8551—8920)

(B. V. B. Nr. 4601—4700)

Otello

Oper in vier Akten, Text von Arrigo Boito,
für die deutsche Bühne übertragen von Max Kaibek
Musik von Giuseppe Verdi
Spielleitung: Eugen Gebraß
Musikalische Leitung: Paul Breisach

PERSONEN:

Otello, Mohr, Befehlshaber der venetianischen Flotte	Alfred Färbach
Jago, Fähnrich	Hans Bahling
Cassio, Hauptmann	Fritz Bartling
Rodrigo, ein edler Venetianer	Alfred Landory
Lodovico, Gesandter der Rep. Venedig	Karl Mang
Montano, der Vorgänger Otellos in der Statthalterei von Cypern	Hugo Voisin
Desdemona, Otellos Gemahlin	Aenne Geier
Emilia, Jagos Gattin	Betty Kofler
Ein Herold	Karl Zöller

Hauptleute, Soldaten und Seelente der Besatzung von Cypern und der
Republik Venedig, Edeldamen und venetianische Nobili, Edelknaben des
Otello, Edelknaben der Desdemona, Cyperioten beiderlei Geschlechts

Ort der Handlung: Eine Hafenstadt der Insel Cypern

Zeit: Ende des fünfzehnten Jahrhunderts

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem ersten Akt größere Pause

Krank: Minny Ruske-Leopold; Maßb. Frank

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende nach 10 Uhr
Mittlere Preise

Die Zurücknahme v. Eintrittskarten find. nur b. Stückänderung statt.
Während des Spiels ist der Eintritt i. d. Zuschauerraum nicht gestatt.