



Sammlung Theaterzettel

Der Freischütz

Kleiber, Erich

1923-09-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 19

Sonntag, den 16. September 1923

Miete D, Reihe eins, 1. Vorstellung

Der Freischütz

Oper in 3 Abteilungen zum Teil nach dem Volksmärchen: „Der Freischütz“ von Friedrich Kind

Musik von Carl Maria von Weber

Spielleitung: Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Erich Kläber

Bühnenbilde: Heinz Grete

Personen:

Ottokar, regierender Graf	Josef Burgwinkel
Kuno, gräflicher Erbfürster	Karl Mang
Agathe, seine Tochter	Aenne Geie <i>Uley von</i>
Aennchen, ihre Verwandte	Gussa Heiken
Kaspar, erster Jägerbursche	Wihelm Fenten
Max, zweiter Jägerbursche	Fritz Bartling
Samiel, der schwarze Jäger	Hans Godeck
Ein Eremit	Mathieu Frank
Kilian, ein Bauer	Alfred Landory
Jäger	Alois Bolze
	Hermann Trembich
	Karl Zöllner

Vier Brautjungfern

Szene: Böhmen. Die Zeit der Handlung ist kurz vor Beendigung des dreißigjährigen Krieges

Spielwart: Anton Schrammel

Nach der ersten und zweiten Abteilung größere Pause

Krank: Minny Ruske-Leopold

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende nach 10 Uhr

Hohe Preise

Die Zurücknahme v. Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt
Während des Spiels ist d. Eintritt i. d. Zuschauerraum nicht gestattet