



# Sammlung Theaterzettel

**Alessandro Stradella**

**Breisach, Paul**

**1923-09-21**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 24

Freitag, den 21. September 1923

Miete E, Reihe vier, 2. Vorstellung

Neu einstudiert:

## Alessandro Stradella

Romantische Oper in drei Akten von W. Friedrich

Musik von Friedrich von Flotow

In Szene gesetzt von Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Paul Breisach

Choreographische Leitung: Reinhold Kreideweiß

### Personen:

Alessandro Stradella	Fritz Bartling
Bassl, ein reicher Venetianer	Hugo Boßin
Leonore, sein Mündel	Frene Eden a. G.
Malvolto	Karl Mang
Barbarino	Philipp Massalsky

Schüler Stradellas. Masken. Diener. Landleute.

Ort der Handlung: Im 1. Akt Venedig, im 2. und 3. Akt Gegend bei Rom, Stradellas Geburtsort.

### Vorkommende Tänze:

Im 1. Akt: Tanz der Handwürste, ausgeführt von Maria Dietrich, Biesel Schmitt, Else Seufert und Gretel Heiß  
Tarantella, ausgeführt von Reinhold Kreideweiß, Biesel Gerlach und dem Tanzpersonal  
Im 2. Akt: Hochzeitstänze, ausgeführt von Reinhold Kreideweiß, Biesel Gerlach, dem Tanzpersonal und der Kindertanzschule

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Krant: Minny Kuske-Beopold, Ida Schäffer, Guffa Setten, Else Vogt-Sauger

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr    Anfang 7 Uhr    Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr  
Mittlere Preise

Die Zurücknahme v. Eintrittskarten sind nur bei Stückänderung statt  
Während des Spiels ist d. Eintritt i. d. Zuschauerraum nicht gestattet