



Sammlung Theaterzettel

Zar und Zimmermann

Breisach, Paul

1923-09-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 28

Montag, den 24. September 1923

Miete B, Reihe zwei, 1. Vorstellung

(F. V. B. Nr. 14131—14345 u. 1—80)

(B. V. B. Nr. 6701—6900)

Zar und Zimmermann

Komische Oper in drei Akten von A. Lortzing

Spielleitung: Karl Marx. Musikalische Leitung: Paul Breisach

Personen:

Peter der Erste, Zar von Russland, unter dem Namen Peter Michaelow, als Zimmergeselle
Peter Jwanow, ein junger Russe als Zimmergeselle
Van Bett, Bürgermeister in Saardam
Marie, seine Nichte
Admiral Leford, russischer Gesandter
Lord Syndham, englischer Gesandter
Marquis von Châteauneuf, franz. Gesandter
Witwe Brown, Zimmermeisterin
Ein Offizier
Ein Ratsdiener

Josef Burgwinkel

Philipp Massalsky
Karl Mang
Gussa Heiken
Hugo Voisin
~~Math. Frank~~ *Willy. Fentler*
Fritz Bartling
Betz Koller
Franz Bartenstein
Karl Zöller

Zimmerleute, Magistratspersonen, Einwohner von Saardam,
Offiziere, Matrosen

Die Handlung ist in Saardam im Jahre 1689

Im 3. Akt: Holländischer Nationaltanz, eingerichtet von
Reinhold Kreideweiß, ausgeführt von 12 Damen des Tanzchors

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Krank: Minny Ruske-Leopold. Else Vogt-Gaugar.

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende geg. 10 Uhr

Mittlere Preise