



Sammlung Theaterzettel

Alessandro Stradella

Bülow, Werner von

1923-09-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 20

Dienstag, den 25. September 1923

Miete C, Reihe vier, 1. Vorstellung
(F. V. B. Nr. 421—600 u. 1001—1060)
(B. V. B. Nr. 101—200)

Alessandro Stradella

Romantische Oper in drei Akten von W. Friedrich

Musik von Friedrich von Flotow

In Szene gesetzt von Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Werner v. Bilow

Choreographische Leitung: Reinhold Kreidewitz

Personen:

Alessandro Stradella	Fritz Bartling
Bassl, ein reicher Venetianer	Hugo Boifin
Leonore, sein Mündel	Irene Eden a. S.
Malvolio	Karl Mang
Barbarino } Banditen	Philipp Massaloky

Schüler Stradellas. Masken. Diener. Landleute.

Ort der Handlung: Im 1. Akt Venedig, im 2. und 3. Akt
Gegend bei Rom, Stradellas Geburtsort

Vorkommende Tänze:

Im 1. Akt: Tanz der Hauswürste, ausgeführt von Maria Dietrich,
Biesel Schmitt, Else Seufert und Gretel Heiß
Tarantella, ausgeführt von Reinhold Kreidewitz,
Biesel Gerlach und dem Tanzpersonal

Im 2. Akt: Hochzeitstänze, ausgeführt von Reinhold Kreidewitz,
Biesel Gerlach, dem Tanzpersonal und der
Kindertangschule

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Krank: Minny Kuske-Deopold, Elise Vogt-Gauger

Kasseneröffnung 6¹/₂ Uhr Anfang 7 Uhr Ende 9¹/₂ Uhr

Mittlere Preise

Die Zurücknahme v. Eintrittskarten find. nur bei Stückänderung statt
Während des Spiels ist d. Eintritt i. d. Zuschauerraum nicht gestattet