



Sammlung Theaterzettel

Rigoletto

Breisach, Paul

1923-09-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 31

Donnerstag, den 27. September 1923

Miete B, Reihe vier, 2. Vorstellung

(F. V. B. Nr. 1381—1740)

(B. V. B. Nr. 7501—7650)

RIGOLETTO

Oper in 4 Akten nach dem Italienischen des Piave von
J. C. Grünbaum.

Musik von Giuseppe Verdi — Spielleitung: Eug. Gebrath
Musikal. Leitung: Paul Dreifach

Personen:

Der Herzog von Mantua	Hellmuth Neugebauer
Rigoletto, sein Hofnarr	Josef Burgwinkler
Gilda, dessen Tochter	Irene Eden <i>Marie Schma</i>
Sparafucile, ein Brabo	Wilhelm Fenten
Maddalena, seine Schwester	Iba Schäffer
Giobanna, Gildas Gesellschafterin	Betty Koster
Graf von Monterone	Mathieu Frant
Graf von Ceprano	Hermann Trembich
Die Gräfin, seine Gemahlin	Eberese Weidmann
Marullo	Hugo Boiffin
Borsa	Alfred Sandory
Ein Quisler	Franz Bartenstein
Ein Page, der Herzogin	Margarete Ziehl
Herren und Damen vom Hofe, Pagen, Hellebardiere	

Die Handlung spielt in der Stadt Mantua und deren Um-
gebung. Zeit: 16. Jahrhundert

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Krank: Minny Kuske-Deopold, Elise Vogt-Gauger

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende 9 $\frac{1}{4}$ Uhr

Mittlere Preise

Die Zurücknahme v. Eintrittskarten find. nur bei Stückänderung statt
Während des Spiels ist d. Eintritt i. d. Zuschauerraum nicht gestattet