



Sammlung Theaterzettel

Das Rheingold

Bülow, Werner von

1923-09-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 33

Samstag, den 29. September 1923

Miete E, Reihe zwei, 2. Vorstellung

(F. V. B. Nr. 1741—2070)

(B. V. B. Nr. 1—100)

Das Rheingold

Vorabend zum Bühnenfestspiel „Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner

In Szene gesetzt von Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Werner von Bülow

Gestaltung des Bühnenbildes: Heinz Grete

Personen:

| | | |
|------------|----------------|--|
| Wotan | } Götter | Hans Bahling |
| Donner | | Josef Burgwinkel |
| Froh | | Fritz Bartling |
| Loge | | Alfred Färbach |
| Fasolt | } Riesen | <i>Haar</i> Wilhelm Fenton <i>Meng</i> |
| Fafner | | Mathieu Frank |
| Alberich | } Nibelungen | Hugo Voisin |
| Mime | | Philipp Massalsky |
| Fricka | } Göttinnen | Emilia Posszert |
| Freia | | Aenne Geier |
| Erda | | Ida Schäffer |
| Woglinde | } Rheintöchter | Gussa Heiken |
| Weilgunde | | Ida Schäffer |
| Flosshilde | | Jane Freund-Nauen a. G. |

Schauplatz der Handlung:

1. In der Tiefe des Rheins. 2. Freie Gegend auf Bergeshöhen am Rhein gelegen

Die unterirdischen Klüfte Nibelheims. Freie Gegend auf Bergeshöhen

Spielwart: Anton Schrammel

Krank: Else Vogt-Gauger, *H. Fenton*

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende nach 9 $\frac{1}{2}$ Uhr
Hohe Preise

Die Zurücknahme v. Eintrittskarten find. nur bei Stückänderung statt
Während des Spiels ist d. Eintritt i. d. Zuschauerraum nicht gestattet