



Sammlung Theaterzettel

Der Freischütz

Breisach, Paul

1923-10-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 36

Montag, den 1. Oktober 1923

Miete F, Reihe eins, 2. Vorstellung

(F. V. B. Nr. 3501—3760)

(B. V. B. Nr. 201—300)

(300. Aufführung)

Der Freischütz

Oper in 3 Abteilungen zum Teil nach dem Volks-
märchen: „Der Freischütz“ von Friedrich Kind

Musik von Carl Maria von Weber

Spielleitung: Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Paul Breisach

Bühnenbilder: Heinz Grete

Personen:

Ottokar, regierender Graf

Kuno, gräflicher Erbfürster

Agathe, seine Tochter

Aennchen, ihre Verwandte

Kaspar, erster Jägerbursche

Max, zweiter Jägerbursche

Samiel, der schwarze Jäger

Ein Eremit

Kilian, ein Bauer

Josef Burgwinkel

Riugo Voisin

Aenne Geier

Gussa Heiken

Wilhelm Penten

Fritz Bartling

Hans Godeck

Mathieu Frank

Alfred Landory

Alois Bolze

Hermann Trembich

Karl Zöller

Jäger

Vier Brautjungfern

Szene: Böhmen. Die Zeit der Handlung ist kurz vor
Beendigung des dreißigjährigen Krieges

Spielwart: Anton Schrammel

Nach der ersten und zweiten Abteilung größere Pause

Krank: Else Vogt-Gauger

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Hohe Preise

Die Zurücknahme v. Eintrittskarten find. nur bei Stückänderung statt
Während des Spiels ist d. Eintritt i. d. Zuschauerraum nicht gestattet