



# Sammlung Theaterzettel

## Herodes und Marianne

**Hebbel, Friedrich**

**1923-10-04**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 39

Donnerstag, den 4. Oktober 1923

Miete B, Reihe zwei, 2. Vorstellung

(F. V. B. Nr. 13331—13420 u. 14131—14345)

(B. V. B. Nr. 4026—4400)

## Herodes und Mariamne

Eine Tragödie in 5 Akten von Friedrich Hebbel

In Szene gesetzt von Artur Holz

### Personen:

König Herodes	Rudolf Wittgen
Mariamne, seine Gemahlin	Maria Andor
Alexandra, ihre Mutter	Gene Blantensfeld
Salome, Schwester des Königs	Grete Bäck
Soemus, Statthalter von Galiläa	Georg Köhler
Joseph, Bizekönig in Abwesenheit von Herodes	Robert Vogel
Sameas, ein Pharisäer	Wilhelm Kolmar
Titus, ein römischer Hauptmann	Hans Godek
Joab, ein Bote	Josef Mentert
Judas, ein jüdischer Hauptmann	Karl Neumann-Hobitz
Artagerzes, ein Diener	Alexander Köler
Moses } begleichen, sowie noch einige	Abdül Kallinger
Jehu } andere Diener	Abdül Jungmann
Serubabel und sein Sohn Phiso, Galiläer	Willi Kefemeyer
Ein römischer Bote	Franz Bartenstein
Maron	Kurt Reiß
Drei Könige aus dem Morgenlande, von der christlichen Kirche später die heiligen zubenannt	Fritz Vinn
	Richard Eggarter
	H. Herbert-Michels
	Ernst Glaback

Ort: Jerusalem. Zeit: Um Christi Geburt

Nach dem 3. Akt längere Pause

Bühnenmusik von Walter Jessinghaus

Spielwart: Guro Arndt

Krank: Else Vogt-Gauger

Kassensöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr      Anfang 7 Uhr      Ende 10 Uhr

Kleine Preise

Die Zurücknahme v. Eintrittskarten sind. nur bei Stückänderung statt  
Während des Spiels ist d. Eintritt i. d. Zuschauerraum nicht gestattet