



Sammlung Theaterzettel

Rigoletto

Breisach, Paul

1923-10-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 40

Freitag, den 5. Oktober 1923

Miete C, Reihe vier, 2. Vorstellung

(F. V. B. Nr. 8001—8160 u. 12301—12400)

(B. V. B. Nr. 1301—1350 u. 1401—1450)

RIGOLETTO

Oper in 4 Akten nach dem Italienischen des Piave von
J. G. Grünbaum.

Musik von Giuseppe Verdi — Spielleitung: Eug. Gebrath
Musikal. Leitung: Paul Breisach

Personen:

Der Herzog von Mantua	Gellmuth Neugebauer
Rigoletto, sein Hofnarr	Josef Burgwinkel
Gilda, dessen Tochter	Irene Eden a. G.
Sparafucile, ein Dravo	Wilhelm Fenten
Maddalena, seine Schwester	Ida Schäffer
Stiovanna, Gildas Gesellschafterin	Betty Kofler
Graf von Monterone	Mathieu Franz
Graf von Ceprano	Hermann Trembich
Die Gräfin, seine Gemahlin	Therese Weidmann
Marullo	Hugo Boffin
Boria	Philipp Massalsky
Ein Hüßler	Franz Gartenstein
Ein Page, der Herzogin	Margarete Ziehl
Herren und Damen vom Hofe, Pagen, Kellner, Barbier	

Die Handlung spielt in der Stadt Mantua und deren Um-
gebung. Zeit: 16. Jahrhundert

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Krant: Else Vogt-Gaenger Alfred Vandorh

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Mittlere Preise

Die Zurücknahme v. Eintrittskarten find, nur b. Stöckänderung statt.
Während des Spiels ist der Eintritt i. d. Zuschauerraum nicht gestattet.