



Sammlung Theaterzettel

Das Rosengärtlein

Breisach, Paul

1923-10-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 43

Sonntag, den 7. Oktober 1923

Miete E, Reihe drei, 1. Vorstellung

(F. V. B. Nr. 12651—12700 u. 13421—13630)

(B. V. B. Nr. 1551—1650)

Das Rosengärtlein

Eine Legende in drei Aufzügen — Dichtung und

Musik von Julius Bittner

Musikalische Leitung: Paul Breisach

Spielleitung: Eugen Gebrath

Gestaltung der Bühnenbilder: Heinz Grete

PERSONEN:

Hadamar von Kuenring	Hans Bahling
Fatima	Irene Eden a. G.
Guntram, der Naufführer	Wilhelm Fenten
Witha, seine Enkelin	Aenne Geier
Leupold, der Jäger	Fritz Bartling
Pater Vilo	Philipp Maesalsky
Hasso, Anführer der Kuenringischen Waffenknechte	Hugo Veisin
Erste	Robert Walden
Zweite	Hermann Trembich
Dritte	Karl Zöllner
Vierte	Adolf Jungmann
Stimme des Türmers	Josef Viktor

Waffenknechte, Bauern, Tross

Ein grotesker Tanz: Liesel Gerlach, Else Seufert

Ort: In und auf Schloss Aggsstein an der Donau
in Niederösterreich

Zeit: Frühes Mittelalter

Alle drei Akte spielen vom Morgen bis zum Abend
eines Tages

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem 2. Akt grössere Pause

Krank: Else Vogt-Gauger

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende geg. 10 Uhr
Hohe Preise

Die Zurücknahme v. Eintrittskarten find. nur bei Stüskänderung statt
Während des Spiels ist d. Eintritt i. d. Zuschauerraum nicht gestattet