



Sammlung Theaterzettel

Martha oder Der Markt zu Richmond.

Breisach, Paul

1923-10-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 15
Donnerstag, den 11. Oktober 1923

(P. V. B. Nr. 2671—2280)

(B. V. B. Nr. 6901—7100)

MARTHA

oder Der Markt zu Richmond

Oper in 4 Abteilungen, teilweise nach dem Plane

St. Georges von Friedrich

Musik von Friedrich Flotow

Spielleitung: Karl Marx

Musikalische Leitung: Paul Breisach

Personen:

Lady Harriet Durham, Ehrenfräulein der Königin	Marie v. Ernst
Nancy, ihre Verwandte	v. Landestheater in Karlsruhe a. G. Ida Schäffer
Lord Thristan Mickleford, ihr Vetter	Hugo Voisin
Lyonel	Helm. Neugebauer
Plunkett, ein reicher Pächter	Mathieu Frank
Der Richter von Richmond	Karl Zöllner
Drei Mägde	{ Else Wiesheu Margarete Ziehl Otti Reitenberger Adolf Karlinger Josef Gerharts Hermann Trembich Karl Schellenberger Franz Bartenstein
Diener der Lady	
Erster } Pächter	{
Zweiter } Pächter	{
Gerichtsdienner, Pächter, Mägde, Knechte, Jäger und Jägerinnen im Gefolge der Königin, Pagen, Diener.	

Szene: teils auf dem Schloss der Lady, teils zu Richmond
und dessen Umgebung

Zeit: Regierung der Königin Anna
Spielwart: Anton Schrammel

Nach der ersten Abteilung grössere Pause

Krank: Else Vogt-Gauger, Alfred Landory,
Wilhelm Kolmar

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende nach 9 $\frac{1}{2}$ Uhr
Während des Spiels ist der Eintritt in den Zuschauerraum nicht gestattet
Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stöckänderung statt