



Sammlung Theaterzettel

Alessandro Stradella

Breisach, Paul

1923-10-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 48

Freitag, den 12. Oktober 1923

Miete D, Reihe vier, 2. Vorstellung

(F. V. B. Nr. 3761—3990)

(B. V. B. Nr. 4801—4900 u. 5901—5950)

Alessandro Stradella

Romantische Oper in drei Akten von W. Friedrich

Musik von Friedrich von Flotow

In Szene gesetzt von Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Paul Dreifach

Choreographische Leitung: Reinhold Kreideweiß

Personen:

Alessandro Stradella	Fritz Bartling
Bassi, ein reicher Venetianer	Hugo Boisin
Leonore, sein Mündel	Irene Eden a. G.
Malvolio	Karl Mang
Barbarino	Philipp Maffalsty

Schüler Stradellas. Masken. Diener. Landleute.

Ort der Handlung: Im 1. Akt Venedig, im 2. und 3. Akt
Gegend bei Rom, Stradellas Geburtsort

Vorkommende Tänze:

Im 1. Akt: Tanz der Hauswürste, ausgeführt von Maria Dietrich,
Liesel Schmitt, Else Seufert und Gretel Heiß
Tarantella, ausgeführt von Reinhold Kreideweiß,
Liesel Gerlach und dem Tanzpersonal
Im 2. Akt: Hochzeitstänze, ausgeführt von Reinhold Kreideweiß,
Liesel Gerlach, dem Tanzpersonal und der
Kindertanzschule

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Krank: Else Vogt-Gauger, Alfred Landory, Wilhelm Polmar

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr
Mittlere Preise

Die Zurücknahme v. Eintrittskarten find. nur b. Stöckänderung statt.
Während des Spiels ist der Eintritt i. d. Zuschauerraum nicht gestatt.