



Sammlung Theaterzettel

Orpheus in der Unterwelt

Bülow, Werner von

1923-10-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 49
Samstag, den 13. Oktober 1923
7. Vorstellung außer Miete
(F. V. B. Nr. 4051—4180 u. 4501—4560)
(B. V. B. Nr. 5951—6100)

Orpheus in der Unterwelt

Burleske Oper in 2 Akten (4 Bildern) von Hector Crémieux
Musik von J. Offenbach
Musikalische Leitung: Werner von Bülow
Spielleitung: Karl Marx
Einstudierung der Chöre: Robert Erdmann
Choreographische Einrichtung: Reinhold Kreideweiß
Gestaltung der Bühnenbilder: Heinz Grete

Personen:

Erstes Bild:

Der Tod der Eurydice

| | |
|---|---------------------|
| Die öffentliche Meinung | Ida Schaffer |
| Orpheus, Direktor des Konservatoriums von Theben | Fritz Bartling |
| Eurydice | Gertrud Runge a. G. |
| Aristeus (Pluto), arkadischer Schafhirt u. Honighändler | Hugo Voisia |

Zweites Bild:

Der Olymp

| | |
|-------------------------|----------------------|
| Jupiter | Anton Gaugl |
| Juno | Elise de Lank |
| Venus | Minnie Ruske-Leopold |
| Cupido | Gussa Heiken |
| Diana | Margarete Ziehl |
| Hebe | Elisabeth Trautmann |
| Minerva | Emmy Pabst |
| Cybele | Therese Weidmann |
| Mars | Karl Marx |
| Merkur | Ernst Sladeck |
| Bacchus | Alexander Kökert |
| Morpheus | Josef Renkert |
| Herkules | Hermann Trembich |
| Aesculap | Alois Reifenberger |
| Pluto | Hugo Voisia |
| Die öffentliche Meinung | Ida Schaffer |
| Orpheus | Fritz Bartling |

Drittes Bild:

Der Prinz von Arkadien

| | |
|-----------|---------------------|
| Jupiter | Anton Gaugl |
| Pluto | Hugo Voisia |
| Eurydice | Gertrud Runge a. G. |
| Hans Styx | H. Herbert Michels |

Viertes Bild:

Die Hölle

| | |
|-------------------------|----------------------|
| Jupiter | Anton Gaugl |
| Juno | Elise de Lank |
| Pluto | Hugo Voisia |
| Venus | Minnie Ruske-Leopold |
| Cupido | Gussa Heiken |
| Diana | Margarete Ziehl |
| Hebe | Elisabeth Trautmann |
| Minerva | Emmy Pabst |
| Cybele | Therese Weidmann |
| Mars | Karl Marx |
| Merkur | Ernst Sladeck |
| Bacchus | Alexander Kökert |
| Morpheus | Josef Renkert |
| Hercules | Hermann Trembich |
| Aesculap | Alois Reifenberger |
| Orpheus | Fritz Bartling |
| Eurydice | Gertrud Runge a. G. |
| Hans Styx | H. Herbert Michels |
| Die öffentliche Meinung | Ida Schaffer |

Götter:

Aeolus, Atlas, Apollo, Boreas, Centaurus, Daphnis, Glaucus, Helios, Janus, Momus, Neptun, Orion, Pan, Prometheus, Silen, Saturn, Triton, Uranus, Vulcan, Cephyrus

Göttinnen:

Amphitrite, Aurora, Amalthea, Calliope, Ceres, Clio, Cyrene, Daphne, Euterpe, Flora, Fortuna, Iris, Leda, Luna, Medusa, Melpomene, Nemesis, Terpsichore, Thalia, Themis, Urania, Vesta, Victoria

Nymphen, Bacchantinnen, Dämonen

Im zweiten Bild: Wolkenballett. Im vierten Bild: Höllengalopp, getanzt von Liesel Gerlach und sämtl. Damen des Balletts

Das Kostüm der Öffentlichen Meinung ist im Atelier der Firma Fischer-Riegel angefertigt

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem 2. Bilde grössere Pause

Krank: Else Vogt-Ganger, Alfred Landory, Wilhelm Kolmar

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende 9 $\frac{3}{4}$ Uhr

Mittlere Preise

Die Zurücknahme v. Eintrittskarten find. nur b. Stückänderung statt
Während d. Spiels ist d. Eintritt i. d. Zuschauerraum nicht gestattet