



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Orpheus in der Unterwelt**

**Bülow, Werner von**

**1923-10-13**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 49

Samstag, den 13. Oktober 1923

7. Vorstellung außer Miete

(F. V. B. Nr. 4051—4180 u. 4501—4560)

(B. V. B. Nr. 5951—6100)

## Orpheus in der Unterwelt

Burleske Oper in 2 Akten (4 Bildern) von Hector Crémieux

Musik von J. Offenbach

Musikalische Leitung: Werner von Bülow

Spielleitung: Karl Marx

Einstudierung der Chöre: Robert Erdmann

Choreographische Einrichtung: Reinhold Kreideweiß

Gestaltung der Bühnenbilder: Heinz Grete

### Personen:

#### Erstes Bild:

##### Der Tod der Eurydice

Die öffentliche Meinung	Ida Schäffer
Orpheus, Direktor des Konservatoriums von Theben	Fritz Bartling
Eurydice	Gertrud Runge a. G.
Aristeus (Pluto), arkadischer Schafhirt u. Honighändler	Hugo Voisia

#### Zweites Bild:

##### Der Olymp

Jupiter	Anton Gaugl
Juno	Elise de Lank
Venus	Minnie Ruske-Leopold
Cupido	Gussa Heiken
Diana	Margarete Ziehl
Hebe	Elisabeth Trautmann
Minerva	Emmy Pabst
Cybele	Therese Weidmann
Mars	Karl Marx
Merkur	Ernst Sladeck
Bacchus	Alexander Kökert
Morpheus	Josef Renkert
Herkules	Hermann Trembich
Aesculap	Alois Reifenberger
Pluto	Hugo Voisia
Die öffentliche Meinung	Ida Schäffer
Orpheus	Fritz Bartling

#### Drittes Bild:

##### Der Prinz von Arkadien

Jupiter	Anton Gaugl
Pluto	Hugo Voisia
Eurydice	Gertrud Runge a. G.
Hans Styx	H. Herbert Michels

#### Viertes Bild:

##### Die Hölle

Jupiter	Anton Gaugl
Juno	Elise de Lank
Pluto	Hugo Voisia
Venus	Minnie Ruske-Leopold
Cupido	Gussa Heiken
Diana	Margarete Ziehl
Hebe	Elisabeth Trautmann
Minerva	Emmy Pabst
Cybele	Therese Weidmann
Mars	Karl Marx
Merkur	Ernst Sladeck
Bacchus	Alexander Kökert
Morpheus	Josef Renkert
Hercules	Hermann Trembich
Aesculap	Alois Reifenberger
Orpheus	Fritz Bartling
Eurydice	Gertrud Runge a. G.
Hans Styx	H. Herbert Michels
Die öffentliche Meinung	Ida Schäffer

#### Götter:

Aeolus, Atlas, Apollo, Boreas, Centaurus, Daphnis, Glaucus, Helios, Janus, Momus, Neptun, Orion, Pan, Prometheus, Silen, Saturn, Triton, Uranus, Vulcan, Cephyrus

#### Göttinnen:

Amphitrite, Aurora, Amalthea, Calliope, Ceres, Clio, Cyrene, Daphne, Euterpe, Flora, Fortuna, Iris, Leda, Luna, Medusa, Melpomene, Nemesis, Terpsichore, Thalia, Themis, Urania, Vesta, Victoria

Nymphen, Bacchantinnen, Dämonen

Im zweiten Bild: Wolkenballett. Im vierten Bild: Höllengalopp, getanzt von Liesel Gerlach und sämtl. Damen des Balletts

Das Kostüm der Öffentlichen Meinung ist im Atelier der Firma Fischer-Riegel angefertigt

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem 2. Bilde grössere Pause

Krank: Else Vogt-Ganger, Alfred Landory, Wilhelm Kolmar

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr      Anfang 7 Uhr      Ende 9 $\frac{3}{4}$  Uhr

Mittlere Preise

Die Zurücknahme v. Eintrittskarten find. nur b. Stückänderung statt  
Während d. Spiels ist d. Eintritt i. d. Zuschauerraum nicht gestattet