



Sammlung Theaterzettel

Die Meistersinger von Nürnberg

Lert, Richard

1923-10-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 52

Montag, den 15. Oktober 1923

Miete E, Reihe eins, 2. Vorstellung

Die Meistersinger von Nürnberg

von Richard Wagner

Spielleitung: Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Richard Lert

Personen:

Hans Sachs, Schuster	Meistersinger	Hans Bahling
Veit Pogner, Goldschmied		Matthieu Frank
Kunz Vogelgesang, Kürschner		Fritz Bartling
Konrad Nachtigall, Spengler		Karl Mang
Sixtus Beckmesser, Stadtschreiber		Hugo Voisin
Fritz Kothner, Bäcker		Joachim Kromer
Balthasar Zorn, Zinngiesser		Josef Gerharts
Ulrich Eisslinger, Würzkrämer		Alfred Landory
Augustin Moser, Schneider		Willy Kölsch
Hermann Ortel, Seitensieder		Adolf Karlinger
Hans Schwarz, Strumpfwirker		Hermann Trembach
Hans Foltz, Kupferschmied		Franz Bartenstein
Walther von Stolzing, ein Ritter aus Franken		Paul Verheyen
		vom Landestheater in Darmstadt a. G.
		Philipp Masalsky
	Minnie Ruske-Leopold	
	Betty Koller	
	Karl Zöllner	

David, Sachsens Lehrbube

Eva, Pogners Tochter

Magdalena, in Pogners Diensten

Ein Nachtwächter

Bürger und Frauen aller Zünfte, Gesellen, Lehrbuben, Volk, Mädchen

1. Aufzug: Im Innern der Katharinenkirche

2. Aufzug: In den Straßen vor den Häusern Pogner's und Sachsens

3. Aufzug: a) Sachsens Werkstatt

b) Ein freier Wiesenplan an der Pegnitz

Das Stück spielt in Nürnberg, um die Mitte 16. des Jahrhunderts

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem ersten und zweiten Aufzuge grössere Pausen

Krank: Else Vogt-Gauger, Wilhelm Kolmar, Aenne Geier

Beurlaubt: Alfred Färbach

Kasseneröffnung 5 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 6 Uhr Ende nach 11 Uhr
Hohe Preise

Die Zurücknahme v. Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt
Während des Spiels ist d. Eintritt i. d. Zuschauerraum nicht gestattet