



Sammlung Theaterzettel

Martha oder Der Markt zu Richmond.

Bülow, Werner von

1923-10-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 18

Samstag, den 20. Oktober 1923

(F. V. B. Nr. 9291—9620 u. 10921—11020)

B. V. B. Nr. 2951—3250 u. 4001—4200

MARTHA

oder Der Markt zu Richmond

Oper in 4 Abteilungen, teilweise nach dem Plane

St. Georges von Friedrich

Musik von Friedrich Flotow

Spielleitung: Karl Marx

Musikalische Leitung: Werner von Bülow

Personen:

Lady Harriet Durham, Ehrenfräulein der Königin	Lily Borsa
Nancy, ihre Verwandte	Ida Schäffer
Lord Thristan Mikleford, ihr Vetter	Hugo Voisin
Lyonel	Helm. Neugebauer
Plumkett, ein reicher Pächter	Karl Mang
Der Richter von Richmond	Karl Zöller
Drei Mägde	{ Else Wiesheu Margarete Ziehl Otti Reifenberger
Diener der Lady	{ Adolf Karlinger Josef Gerharts Hermann Trembich
Erster } Pächter	{ Karl Schellenberger
Zweiter }	{ Franz Bartenstein

Gerichtsdienner, Pächter, Mägde, Knechte, Jäger und
Jägerinnen im Gefolge der Königin, Pagen, Diener.
Szene: teils auf dem Schloss der Lady, teils zu Richmond
und dessen Umgebung

Zeit: Regierung der Königin Anna

Spielwart: Anton Schrammel

Nach der ersten Abteilung grössere Pause

Krank: Else Vogt-Gauger, Wilhelm Kolmar

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende nach 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt
Während des Spiels ist der Eintritt in den Zuschauerraum nicht gestattet