



Sammlung Theaterzettel

Martha oder Der Markt zu Richmond.

Bülow, Werner von

1923-10-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 17

Montag, den 22. Oktober 1923

Für die Theatergemeinden (ohne öffentl. Kartenverkauf)

(F. V. B. Nr. 5321—5550 u. 8251—8550 u. 8921—9500)

(B. V. B. Nr. 301—700 u. 851—900 u. 2551—2950)

MARTHA

oder Der Markt zu Richmond

Oper in 4 Abteilungen, teilweise nach dem Plane
St. Georges von Friedrich

Musik von Friedrich Flotow

Spielleitung: Karl Marx

Musikalische Leitung: Werner von Bülow

Personen:

Lady Harriet Durham, Ehrenfräulein der Königin	Lily Borsa
Nancy, ihre Verwandte	Ida Schäffer
Lord Thristan Mickleford, ihr Vetter	Hugo Voisin
Lyonel	Heim. Neugebauer
Plumkett, ein reicher Pächter	Karl Mang
Der Richter von Richmond	Karl Zöllner
Drei Mägte	{ Elise Wiesheu Margarete Ziehl Otti Reifenberger Adolf Karlinger Josef Gerharts Hermann Trembich Karl Schellenberger Franz Bartenstein
Diener der Lady	
Erster } Pächter	
Zweiter }	
Gerichtsdieners, Pächter, Mägte, Knechte, Jäger und Jägerinnen im Gefolge der Königin, Pagen, Diener.	
Szene: teils auf dem Schloss der Lady, teils zu Richmond und dessen Umgebung	
Zeit: Regierung der Königin Anna	
Spielwart: Anton Schrammel	
Nach der ersten Abteilung grössere Pause	
Krank: Elise Vogt-Gauger, Wilhelm Kolmar	

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende nach 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt
Während des Spiels ist der Eintritt in den Zuschauerraum nicht gestattet