



Sammlung Theaterzettel

Otello

Breisach, Paul

1923-10-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 55 ⁶¹

*Spätere Donnerstag, 1.25. Oktober 1913
Musik D., Rigaer Juni, 2. Vorstellung
Musikalle von Ein Musikantball*

Otello

Oper in vier Akten, Text von Arrigo Boito,
für die deutsche Bühne übertragen von Max Kalbek
Musik von Giuseppe Verdi
Spielleitung: Eugen Gebrath
Musikalische Leitung: Paul Breisach

PERSONEN:

Otello, Mohr, Befehlshaber der venetianischen Flotte	Alfred Färbach
Jago, Fähnrich	Hans Bahling
Cassio, Hauptmann	Fritz Bartling
Rodrigo, ein edler Venetianer	Philipp Mascaloky
Lodovico, Gesandter der Rep. Venedig	Mathieu Frank
Montano, der Vorgänger Otellos in der Statthaltereier von Cypern	Hugo Voisin
Desdemona, Otellos Gemahlin	Gussa Heiken
Emilia, Jagos Gattin	Betty Kofler
Ein Herold	Karl Zöller

Hauptleute, Soldaten und Seeleute der Besatzung von Cypern und der Republik Venedig, Edeldamen und venetianische Nobili, Edelknaben des Otello, Edelknaben der Desdemona, Cyperioten beiderlei Geschlechts

Ort der Handlung: Eine Hafenstadt der Insel Cypern

Zeit: Ende des fünfzehnten Jahrhunderts

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem ersten Akt größere Pause

Krank: Elise Vogt-Ganger, Wilhelm Kolmar

Kassenöffnung 6 1/2 Uhr Anfang 7 1/2 Uhr Ende 10 Uhr
Hohe Preise ^{9 1/2}

Während des Spiels ist der Eintritt in den Zuschauerraum nicht gestattet
Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt