



Sammlung Theaterzettel

Alessandro Stradella

Bülow, Werner von

1923-10-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 63

Samstag, den 27. Oktober 1923

Miete F, Reihe vier, 2. Vorstellung

(F. V. B. Nr. 11411 - 11610)

(B. V. B. Nr. 2151 - 2250 u. 3351 - 3450)

Alessandro Stradella

Romantische Oper in drei Akten von W. Friedrich

Musik von Friedrich von Flotow

In Szene gesetzt von Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Werner von Bülow

Choreographische Leitung: Reinhold Kreideweiß

Personen:

Alessandro Stradella	Frik Bartling
Bassl, ein reicher Venetianer	Hugo Boiffin
Leonore, sein Mündel	Irene Eden a. G.
Malvolio	Karl Mang
Barbarino	Philipp Massalsky

Schüler Stradellas. Masken. Diener. Landleute.

Ort der Handlung: Im 1. Akt Venedig, im 2. und 3. Akt
Gegend bei Rom, Stradellas Geburtsort

Vorkommende Tänze:

Im 1. Akt: Tanz der Hauswürste, ausgeführt von Maria Dietrich,
Biesel Schmitt, Else Seufert und Gretel Heiß
Tarantella, ausgeführt von Reinhold Kreideweiß,
Biesel Gerlach und dem Tanzpersonal

Im 2. Akt: Hochzeitstänze, ausgeführt von Reinhold Kreideweiß,
Biesel Gerlach, dem Tanzpersonal und der
Kindertanzschule

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Kraut: Else Vogt-Sanger, Wilhelm Kolmar

Kasseneröffnung 6 Uhr Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende 9 Uhr

Mittlere Preise

Die Zurücknahme v. Eintrittskarten find. nur bei Stückänderung statt
Während des Spiels ist d. Eintritt i. d. Zuschauerraum nicht gestattet