



# Sammlung Theaterzettel

## Der Mustergatte

**Hopwood, Avery**

**1923-10-27**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

## Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 20

Samstag, den 27. Oktober 1923

(F. V. B. Nr. 13321—13630 u. 14131—14345)

B. V. B. Nr. 5201—5300 u. 5851—5950 u. 6401—6500  
u. 7501—7550)

zum ersten Male

### *Der Mustergatte*

Schwank in drei Aufzügen von Avery Hopwood

Für die deutsche Bühne bearbeitet von B. Pogson

In Szene gesetzt von Karl Marx

#### Personen:

Billie Bartlett	Ernst Sladeck
Margarete, seine Frau	Else von Hagen
Jack Wheeler	Richard Eggarter
Blanche, seine Frau	Elvira Erdmann
Frederek Evans	H. Herbert Michels
Mary, Margaret's Kammerjungfer	Grete Bäck
Harrigan } Umziehleute	Josef Renkert
Peter }	Kurt Reiss

#### Ort der Handlung:

Akt 1 und 2: Wohnzimmer bei Barlett

Akt 3 Schlafzimmer bei Barlett

Zeit: Gegenwart

Spielwart: Emo Arndt

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Krank: Else Vogt Gauger, Wilhelm Kolmar

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr Anfang 7 Uhr Ende nach 9 $\frac{1}{2}$  Uhr

Die Zurücknahme v. Eintrittskarten findet nur bei Ständewechsel statt  
Während des Spiels ist d. Eintritt i. d. Zuschauerraum nicht gestattet