



Sammlung Theaterzettel

Die Walküre

Lert, Richard

1923-10-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 64
Sonntag, den 28. Oktober 1923
Miete B Reihe drei, 3. Vorstellung

Neu einstudiert:

Die Walküre

Erster Tag des Bühnenfestspiels „Der Ring
des Nibelungen“ von Richard Wagner
Neu einstudiert: Eugen Gebrath
Musikalische Leitung: Richard Lert
Bühnenbilder Heinz Grete

Personen:

| | | |
|-------------|----------|--|
| Siegmond | | Alfred Färbach |
| Hunding | | Mathieu Frank |
| Wotan | | Hans Bahling |
| Sieglinde | | Anna König-Bomatscha, G |
| Brünnhilde | | Hedy Iracena-Brügel- mann vom Landestheater Karlsruhe a. G |
| Fricka | | Emilia Posszert |
| Gerhilde | | Hildebrandt |
| Ortlinde | | Elisabeth Trautmann |
| Waltraude | | Emilia Posszert |
| Schwarteite | Walküren | Betty Kofler |
| Helmwiege | | Gussa Heiken |
| Siegrune | | Therese Weidmann |
| Grimgerde | | Ida Schäffer |
| Roßweise | | Johanna Nebe |

Schauplatz der Handlung:

1. Aufzug: Das Innere der Wohnung Hunding's
2. Aufzug: Wildes Felsengebirge
3. Aufzug: Auf dem Gipfel eines Felsengebirges
(des „Brünnhildensteins“).

Spielwart: Anton Schrammel.

Nach dem ersten und zweiten Akt größere Pausen
Krank: Else Vogt Gauger, Wilhelm Kolmar

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr Anfang 6 Uhr Ende nach 10 Uhr

Erhöhte Preise

Die Zurücknahme v. Eintrittskarten sind nur bei Stückänderung statt
Während des Spiels ist d. Eintritt i. d. Zuschauerraum nicht gestattet