



# Sammlung Theaterzettel

## Die Walküre

**Lert, Richard**

**1923-10-28**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 64

**Sonntag, den 28. Oktober 1923**

Miete B Reihe drei, 3. Vorstellung

Neu einstudiert:

## Die Walküre

Erster Tag des Bühnenfestspiels „Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner

Neu einstudiert: Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Richard Lert

Bühnenbilder Heinz Grete

Personen:

Siegmund		Alfred Färbach
Hunding		Mathieu Frank
Wotan		Hans Bahling
Sieglinde		Anna König-Bomatscha, G
Brünnhilde		Hedy Iracena-Brügelmann vom Landestheater Karlsruhe a. G
Fricka		Emilia Posszert
Gerhilde		Hildebrandt
Ortlinde		Elisabeth Trautmann
Waltraude		Emilia Posszert
Schwarteite	Walküren	Betty Kofler
Helmwiege		Gussa Heiken
Siegrune		Therese Weidmann
Grimgerde		Ida Schäffer
Rotweise		Johanna Nebe

Schauplatz der Handlung:

1. Aufzug: Das Innere der Wohnung Hunding's
2. Aufzug: Wildes Felsengebirge
3. Aufzug: Auf dem Gipfel eines Felsengebirges (des „Brünnhildensteins“).

Spielwart: Anton Schrammel.

Nach dem ersten und zweiten Akt größere Pausen

Krank: Else Vogt Gauger, Wilhelm Kolmar

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr    Anfang 6 Uhr    Ende nach 10 Uhr

Erhöhte Preise

Die Zurücknahme v. Eintrittskarten sind nur bei Stückänderung statt während des Spiels ist d. Eintritt i. d. Zuschauerraum nicht gestattet