



# Sammlung Theaterzettel

## Der Freischütz

**Lert, Richard**

**1923-10-30**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 66

**Dienstag den 30. Oktober 1923**

Miete C, Reihe eins, 3. Vorstellung  
(F. V. B. Nr. 7201—7280 u. 11611—11750)

(B. V. B. Nr. 1801—1950)

## *Der Freischütz*

Oper in 3 Abteilungen zum Teil nach dem Volks-  
märchen: „Der Freischütz“ von Friedrich Kind

Musik von Carl Maria von Weber

Spielleitung: Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Richard Lert

Bühnenbilder: Heinz Grete

### Personen:

Ottokar, regierender Graf	Josef Burgwinkel
Kuno, gräflicher Erbfürster	Hugo Voisin
Agathe, seine Tochter	Aenne Geier
Aennchen, ihre Verwandte	Gussa Heiken
Kaspar, erster Jägerbursche	Wilhelm Penten
Max, zweiter Jägerbursche	Fritz Bartling
Samiel, der schwarze Jäger	Hans Godeck
Ein Eremit	Mathieu Frank
Kilian, ein Bauer	Alfred Landory
Jäger	{ Alois Bolze
	{ Hermann Trembich
	{ Karl Zöllner

### Vier Brautjungfern

Szene: Böhmen. Die Zeit der Handlung ist kurz vor  
Beendigung des dreißigjährigen Krieges

Spielwart: Anton Schrammel

Nach der ersten und zweiten Abteilung größere Pause

Krank; Else Vogt-Gauger, Wilhelm Kolmar

Kassenöffnung 6 Uhr Anfang 6 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende nach 9 $\frac{1}{2}$  Uhr

Hohe Preise

Die Zurücknahme v. Eintrittskarten find. nur b. Stückänderung statt  
Während d. Spiels ist d. Eintritt i. d. Zuschauerraum nicht gestattet