



Sammlung Theaterzettel

Alessandro Stradella

Breisach, Paul

1923-11-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 75

Donnerstag, den 8. November 1923

Miete B, Reihe vier 3. Vorstellung

(F. V. B. Nr. 13941—14130 u. 2281—2300

(B. V. B. Nr. 5101—5200 u. 6301—6370)

Alessandro Stradella

Romantische Oper in drei Akten von W. Friedrich

Musik von Friedrich von Flotow

In Szene gesetzt von Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Paul Breisach

Choreographische Leitung: Reinhold Kreideweiß

Personen:

Alessandro Stradella	Fritz Bartling
Bassl, ein reicher Venetianer	Hugo Boiffin
Leonore, sein Mündel	Frene Eden
Malvolio	Karl Mang
Barbarino	Philipp Massalsky

Schüler Stradellas. Masken. Diener. Landleute.

Ort der Handlung: Im 1. Akt Venedig, im 2. und 3. Akt
Gegend bei Rom, Stradellas Geburtsort

Vorkommende Tänze:

Im 1. Akt: Tanz der Hauswirthin, ausgeführt von Maria Dietrich,
Liesel Schmitt, Else Seufert und Gretel Heiß
Tarantella, ausgeführt von Reinhold Kreideweiß,
Liesel Gerlach und dem Tanzpersonal
Im 2. Akt: Hochzeitstänze, ausgeführt von Reinhold Kreideweiß,
Liesel Gerlach, dem Tanzpersonal und der
Kindertanzschule

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Krant: Wilhelm Kolmar

Kasseneröffnung 6 Uhr Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende 9 Uhr

Mittlere Preise

Die Zurücknahme v. Eintrittskarten sind nur b. Stückeränderung statt
Während d. Spiels ist d. Eintritt i. d. Zuschauerraum nicht gestattet