



# Sammlung Theaterzettel

## Die Walküre

**Lert, Richard**

**1923-11-09**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 76

Freitag den, 9. November 1928

Ausser Miete Nr. 10

(F. V. B. Nr. 2501—2550)

(B. V. B. Nr. 6101—6250)

## Die Walküre

Erster Tag des Bühnenfestspiels „Der Ring  
des Nibelungen“ von Richard Wagner  
Neu einstudiert: Eugen Gebrath  
Musikalische Leitung: Richard Lert  
Bühnenbilder Heinz Grete

### Personen:

Sigmund		Alfred Färbach
Hunding		Wilhelm Fenten
Wotan		Hans Bahling
Sieglinde		Minnie Ruske-Leopold
Brünnhilde		Elsa Vogt-Gauger
Fricka		Emilia Posszert
Gerhilde		Aenne Hildebrandt
Ortlinde		Elisabeth Trautmann
Waltraude		Emilia Posszert
Schwertleite	Walküren	Betty Kofler
Helmwiege		Gussa Heiken
Siegrune		Therese Weidmann
Grimgerde		Ida Schäffer
Roßweise		Johanna Nebe

Schauplatz der Handlung:

1. Aufzug: Das Innere der Wohnung Hundings
2. Aufzug: Wildes Felsengebirge
3. Aufzug: Auf dem Gipfel eines Felsengebirges  
(des „Brünnhildensteins“)

Spielwart: Anton Schrammel.

Nach dem ersten und zweiten Akt größere Pausen

Krank: Wilhelm Kolmar

Kassenöffnung 6 Uhr    Anfang 6 $\frac{1}{2}$  Uhr    Ende nach 11 Uhr  
Hohe Preise