



Sammlung Theaterzettel

Die Zauberflöte

Lert, Richard

1923-11-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 78

Sonntag, den 11. November 1923

Miote D, Reihe eins, 3. Vorstellung

Die Zauberflöte

Große Oper in zwei Aufzügen von Emanuel Schikaneder.
Musik von Wolfgang Amadeus Mozart.
Spielleitung Karl Marx. Musikalische Leitung: Richard Dert
Die Bühnenbilder entworfen von Ludwig Sievert.

Personen:

Sarastro	Wilhelm Fentou
Lamino	Fritz Barfling
Erster Priester	Hugo Voifin
Zweiter Priester	Karl Zöller
Sprecher	Hans Wahling
Die Königin der Nacht	Lily Borfa
Pamina, ihre Tochter	Lenne Geier
Erste Dame	Else Vogt-Ganger
Zweite Dame	Minni Kuske-Leopold
Dritte Dame	Emilia Köhler
Papageno	Joseph Burgwinkel
Papagena	Gussa Heiten
Monostatos, ein Mohr	Philipp Massalski
Erster Knabe	Johanna Orth
Zweiter Knabe	Elisabeth Trautmann
Dritter Knabe	Helene Keffert
Erster Geharnischter	Helmuth Kengebauer
Zweiter Geharnischter	Karl Wang

Priester, Sklaven, Amazonen, Trabanten, Diener und Volk
Die Chöre unter Leitung von Robert Erdmann
Spielwart: Anton Schrammel
Nach dem ersten Aufzuge größere Pause
Krant: Wilhelm Kolmar

Kassenöffnung 5 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 6 Uhr Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Hohe Preise

Die Zurücknahme v. Eintrittskarten sind nur b. Stückänderung statt.
Während des Spiels ist der Eintritt i. d. Zuschauerraum nicht gestatt.