



Sammlung Theaterzettel

Orpheus in der Unterwelt

Bülow, Werner von

1923-11-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 79

Montag, den 12. November 1923

11. Vorstellung ausser Miete

(F. V. B. Nr. 12051—12300 u. 13631—13690)

(B. V. B. Nr. 5601—5770 u. 7821—7900 u. 8401—8450)

Orpheus in der Unterwelt

Burleske Oper in 2 Akten (4 Bildern) von Hector Crémieux

Musik von J. Offenbach

Musikalische Leitung: Werner von Bülow

Spielleitung: Karl Marx

Einstudierung der Chöre: Robert Erdmann

Choreographische Einrichtung: Reinhold Kreideweiß

Gestaltung der Bühnenbilder: Heinz Grete

Personen:

Erstes Bild:

Der Tod der Eurydice

Die öffentliche Meinung	Ida Schäffer
Orpheus, Direktor des Konservatoriums von Theben	Fritz Bartling
Eurydice	Gertrud Runge a. G.
Aristeus (Pluto), arkadischer Schafhirt u. Honighändler	Hugo Voisin

Zweites Bild:

Der Olymp

Jupiter	Anton Gaugl
Juno	Elise de Lank
Venus	Minnie Ruske-Leopold
Cupido	Gussa Heiken
Diana	Margarete Ziehl
Hebe	Elisabeth Trautmann
Minerwa	Emmy Pabst
Cybele	Therese Weidmann
Mars	Hugo Voisin <i>Karl Marx</i>
Merkur	Ernst Sladeck
Bacchus	Alexander Kökert
Morpheus	Josef Renkert
Herkules	Hermann Trembich
Aesculap	Alois Reifenberger
Pluto	Alfred Landory
Die öffentliche Meinung	Ida Schäffer
Orpheus	Fritz Bartling

Drittes Bild:

Der Prinz von Arkadien

Jupiter	Anton Gaugl
Pluto	Hugo Voisin
Eurydice	Gertrud Runge a. G.
Hans Styx	H. Herbert Michels

Viertes Bild:

Die Hölle

Jupiter	Anton Gaugl
Juno	Elise de Lank
Pluto	Alfred Landory
Venus	Minnie Ruske-Leopold
Cupido	Gussa Heiken
Diana	Margarete Ziehl
Hebe	Elisabeth Trautmann
Minerwa	Emmy Pabst
Cybele	Therese Weidmann
Mars	Hugo Voisin <i>Karl Marx</i>
Merkur	Ernst Sladeck
Bacchus	Alexander Kökert
Morpheus	Josef Renkert
Herkules	Hermann Trembich
Aesculap	Alois Reifenberger
Orpheus	Fritz Bartling
Eurydice	Gertrud Runge a. G.
Hans Styx	H. Herbert Michels
Die öffentliche Meinung	Ida Schäffer

Götter:

Aeolus, Atlas, Apollo, Boreas, Centaurus, Daphnis, Glaucus, Helios, Janus, Momus, Neptun, Orion, Pan, Prometheus, Silen, Saturn, Triton, Uranus, Vulcan, Cephyrus

Göttinnen:

Amphitrite, Aurora, Amalthea, Calliope, Ceres, Clio, Cyrene, Daphne, Euterpe, Flora, Fortuna, Iris, Leda, Luna, Medusa, Melpomene, Nemesis, Terpsichore, Thalia, Themis, Urania, Vesta, Victoria

Nymphen, Bacchantinnen, Dämonen

Im zweiten Bild: Wolkenballett. Im vierten Bild: Hölleagalopp, getanzt von Liesel Gerlach und sämtl. Damen des Balletts

Das Kostüm der Öffentlichen Meinung ist im Atelier der Firma Fischer-Riegel angefertigt

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem 2. Bilde grössere Pause

Krank: Wilhelm Koimar

Kasseneröffnung 6 Uhr

Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr
Mittlere Preise

Ende 9 $\frac{1}{4}$ Uhr