



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Die Geisha oder Die Geschichte eines japanischen Teehauses**

**Bülow, Werner von**

**1923-11-17**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 54

Samstag, den 17. November 1923

12. Vorstellung ausser Miets

F. V. B. Nr. 5421—5550 u. 5681—5840

B. V. B. Nr. 1001—1100 u. 7801—7820

Neu einstudiert:

## Die Geisha

oder

Die Geschichte eines japanischen Teehauses

Operette in 3 Akten — Text von Owen Hall — Musik von Sigmund Jones  
Deutsch von E. W. Kocher und J. Freund — In Szene gesetzt von Karl Mary  
Musikalische Leitung: Werner von Bülow  
Choreographische Leitung: Reinhold Kreidewitz

### Personen:

Leutnant Reginald Fairfax	} Offiziere S. M. S. „Schladröte“	Helmuth Neugebauer	} Arthur Hübner
Leutnant Brownlie		Adolf Karlinger	
Leutnant Cunningham		Edmund Fremberg	
Leutnant Grimston		Adolf Jungmann	
Sehadeck		Käthe Krug	
Wun-Hsi, Chinesin, Eigentümerin des Teehauses „Zu den zehntausend Freuden“		Alfred Landory	
Marquis Imari, Polizeipräsident und Gouverneur einer japanischen Provinz		Ernst Sladek	
Leutnant Katana, von der kaiserlichen japanischen Artillerie		Philipp Maisalfsky	
Lady Constance Wynne, welche in ihre Yacht die Welt bereist		Lene Blankensfeld	
Molly Seamore	} ihre Freundinnen	Helene Keffert	}
Marie Worthington		Margarete Fiehl	
Edith Grant		Therese Weidmann	
Tulliette, eine Französin, im Teehaus als Mousmé oder Teemädchen angestellt		Helene Lydenius	
O Mimosa San, Geisha, Sängerin im Teehaus	} Geisha	Lily Borja	}
O Aiko San, Chrysanthemum		Vera Bar	
O Nana San, Rüste		Else Wischen	
O Rinkotio San, goldene Orfe		Betty Sauter	
O Komurafaki San, Weibchen		Johanna Fremberg	
Nami, japanische Brautjungfer		Marie Engel	
Takemini, Polizeibergmann		Karl Böller	
Erster	} Käufer	Louis Keffertberger	}
Zweiter		Karl Schellenberger	
Dritter		Robert Walden	
Dienerinnen für die Geishas — Ein Kuli — Chor der Japaner u. Japanerinnen Nach dem zweiten Akt größere Pause Arrang.: Wilhelm Kolmar, Hugo Wolf			

Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr Anfang 7 Uhr Ende nach 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr  
Hohe Preise